

وقال الحارث بن عن اشعث عن ابي اسحق عن جابر بن سبرة انه قال رايت رسول
الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اصبهان وعليه حلة جمل فجلت النظر اليه والى اللحن
فلم اكن احسن في عيني من الفرس **وفي رواية** بعد قوله جمل فجلت النظر اليه
ومن الفرس **وروي** الترمذي والبيهقي عن علي انه نعت صلى الله عليه وسلم
بقالكم يكن بالطير ولا بالكله كان في وجهه ندى وبنوا كلهم المد والوجه ابي بلقيس
شديده ندى وبر الوكبة في وجهه ندى وبر قيل **وروي** عن ابي عبد الله في القاموس
وكان في وجهه ندى وبر قال ابو عبد الله في شرحه **وروي** عن ابي عبد الله في حديثه
من كان في وجهه ندى وبر اجماع عند العرب **وروي** عن ابي عبد الله في حديثه
في الزهراء في وصفه صلى الله عليه وسلم كان اسير الخديين **قال** ابن الاثير
الاسالفة في الحد الاستقامة وان لا يكون من نوع الوجنة **وقال** شيخ الاسلام
ابن حجر ويقل هذا هو الجمل لمن ساء له كان وجهه مثل السبي **واخرج** البخاري
عن كعب بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استأجره
وجهه كأنه قطعة قر ونا يعرف ذلك عن ابي الموضع الذي يبين فيه
السور ورويه جديده وقالت عائشة رضي الله عنها دخل النبي صلى الله عليه
وسلم يوما مسرورا فبينما هو في وجهه ذلك قال كعب كأنه قطعة قر **وفي**
حديث جابر بن مطع عند الطبراني نعت النبي صلى الله عليه وسلم
بوجه مثل شفة القمر فهذا الجمل على صفة عند الاثني عشر **وقد اخرج**
الطبراني حديث كعب بن مالك من طريق في بعض ما كانه داره قر ونا
عن السنن في التقييد بالقطعة مع كثرة ما ورد في كثير من كلام الجاهل
تشبه الوجه بالقر وغيره **وقد كان** كعب بن مالك قائل هذا من
شعر الصحابة فلا بد في التقييد بذلك من حكمة وما قيل في ان ذلك
من الاحتراز عن السواد الذي يجرى في القلوب يعني لان للقر تشبيهه
ما في القر من الضياء والاستنارة وهو في نفسه لا يكون فيها اكل ما في
القطعة العريضة فكان التشبيه ونوع على بعض الوجوه مناسب ان يشبه بعض القر
وقيل ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال كان وجه رسول الله صلى الله عليه
وسلم كدارة القمر لوجه ابي نعيم **وروي** البيهقي عن ابي اسحق الجهمي عن
امرأة من همدان ساءها فالتفت بحجرت مع النبي صلى الله عليه وسلم فوافقت
على بغيره بطون بالكلية بيده نحن عليه براد ان امران بكاديس منكم
اذ امر الخراساني بالجن في رقعته اليه فيقبا له قال ابو اسحق فقلت
شبهه فالتفت كالف ليلة البدر لم ارا قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم
وروي الدارمي والبيهقي وابوانعيم والطبراني عن ابي عبيدة بن محمد بن

عاز بن ياسر قال قلت لربيع بنت يعقوب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
تأنت لورايت قلت الشمس طاعة **وفي لفظ** تأنت يا بني لورايت الله صلى الله عليه وسلم
طاعة **وروي** سليمان ابو الطويل انه قيل له حتى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
نقال كان اجن ملج الوجنة **وقد اخرج** الترمذي من حديث هذبن اوهالة
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتحا يتلا وجهه تلاوة القر ليلية البدر
وقالت ام عبد حين رصفت له زوجها مسج الوجه يعني مشرفة صبيته ومنه
ايح الصبح اذا سفي **يا احسن** قول سيدي علي بن زنجبوت قال
الا صاحب الوجه المني سالك اعقبت فانت روي
سني ما غاب شخصك عن عياني رجعت لاني في الاضرب
حفظك جد لونيك يا حبيبي وداوي لوعة القلب الحزين
ورق لغيرم في اليد اسمي راضع بالهوي د نفاطرت
عبد صفاق بالاشواق د رغا وادي سلككم الله
وفي النهاية انه عليه الصلاة والسلام كان اذا سركا رجهم الملام وكان للبدن
تلاكب وجهه ناك والملاكمة شدة الائمة اي يري شخص الحد في وجهه
صلى الله عليه وسلم **وفي حديث** بن اوهالة يتلا لوجهه تلاوة القر ليلية البدر
وذلك لان القر عملا الارض بنوره ويوش كل من شاهده وهو يجمع النورين
غير اذ ي ويمكن من النظر اليه بخلاف الشمس التي تمشي العيون وتجمع من
عكس الوجة والتشبيه بالبدن ابلغ في العرق من التشبيه بالقر لانه وقت كاله
كما قال الفاروق رضي الله عنه حين راه او كما راه
وقد لو كنت من شئ سوي بشر كفت النور ليلية البدر
وقد صافى هذا التشبيه حقيقا فمن اسماه صلى الله عليه وسلم البدر وله
اشد والمقدم المدينة طلع البدر عليها من ثنيات الوداع **وقد اخرج**
من قال كالمبر والكان ان انصفت زايدة فيه فلا نظرها كفا التشبيه
وما خلا قول ابن الملاوي **يقول**
بظهوره سحلي البدر والحسن رجهه ويدر والدعا عن ذلك الحين يحط
وقد كاسته واعصن النفا بقوامه لقد بغواي المدح للنص وانظرو
نقد حصل للبدر والعصن غاية من الفخر بهذا التشبيه على ان هذه هي
التشبهات الواردة في حفاة عليه الصلاة والسلام انها عاده الشعراء
والعرب ولا تلاشي في هذه الحد نك تعادل صفاته للقلبية والقلبية
ولله دراهم العارفين سيدي محمد وفا الشاذلي المالبي رحم الرحبت قال
كم فيه لا بصاحسن مدش كم فيه لا لارواح راح مسكر

١٤٩