

كان يري في الشرا احد عشر نجما **في** البهيم في انا عشر وقد بثت اوهالة واما
الثفت الثفت جعافا من الطريق نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء
خل نظره الماعظة وهي ماعلة من الحظ وهو النظر ينق العين الذي
بلي الصبر **واما** الذي في الانق والموف والماني **رواه** واذا التفت الثفت
جعبا ارا انه لا يبارق النظر وتل لا يولي عنقه يئنه ولا يسه اذا نظر
الى الشيء وانا يعمل ذلك الطائش الخفيف ولكن كان يفعل جعبا وبل يجمع
قاله ابن الاشعث **عن** علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كان رسول الله
صل الله عليه وسلم عظيم العينين اهدب الاشعار شرب العين حمرة واه
البهيم **عن** جابر بن كمره قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلع
الغاشق العينين من هوس القديمين رواه مسلم والشكفة لليرة تكون في بياض
العين وهو محمود محبوب واما الشبهة فانها حمرة في سوادها وهذا هو الصواب
لا ما تشبه به بعضهم بانه طول شق العين **عن** الترمذي في حديث عن
علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كان في وجهه ندوب
ابيض مشربا ودي العينين اهدب الاشعار الحديث **والادعي** القديس
الحقبة والاهدي الطويل الاشعار وهي شعر العين وعندنا ايضا عن علي بن ابي
كان اسود الحقة اهدب الاشعار **عن** علي بن ابي طالب رضي الله عليه وسلم
الي العين لا خطب يوما على الناس وجبر من اخبرهم واذن الله في سفره
فيه نما وان قال صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل الباس ولا القصير
الحديث وفيه قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال هذا ما حضر في
قال الحرة في عينه حمرة حسن الخمر في قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه
الحبر ناني اجد هذه الصفة في سفر ابي رايان شهد انه يري وانه رسول
الله الى الناس كافة والحديث **واما** سمع النبي صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم اري ما لا ترون واسمع ما لا تسمعون اظنه السامع
وحي لهما ان ينطق لسان في موضع اربع اصابع الاوسط واضع جهته
ساجد الله تعالى واوله الترمذي من رواية ابي ذر **واما** ما رواه ابو نعيم
عن حكيم بن حزام ينسب رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه اذ قال
لهم تسعون مائة قالوا ما نسمع من شيء قال اي لاسع لطيف السامع وما ان ينطق
وما يسمعون من كلامه عليه وسلم ساجد او قاع **واما** حبيب الكلي صلى
الله عليه وسلم فقد كان واضح العينين من دون الحاجبين بهذا وصفه
على كعدان سعد بن ابي عمار فقال مقرن الحاجبين صلتا العينين
اي واضح العين اتصال شعر الحاجبين وعند البهيم عن جابر بن

العينين

الصالح

من الصحابة قال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اذ ارجل عن النبي عظم
الجبهة دقيق الحاجبين ولله دالكاي **سند** محمد **رواه**
عن جبير بن مطعم من فوط بن عمار **عن** بنو النضير **عن** كاسر
بالسك خطت على كاسر جهته **عن** من فوق ثوبان بن سفيان
مجلد الثاني بالخصي حصة **عن** منقذ الحسن فوط بن عمار
قال ابن ابي هالة اني سمع الجواب وفسر بالمعنى الطويل الواف للشعر
قال من غير ثوبان بن عمار عوق بدو الغضب اي عوق دما اذا غضب
كما جعل الضرع لبنا اذا راقه في النهاية **عن** مقاتل بن حيان قال اوتي
الله تعالى الي عيسى عليه الصلاة والسلام اسبع وطلع باني الظاهرة الكثر
فتوكل نسر لاهل سوار ان انا الله الى القسم الذي كان اول صدقوا
النبي ابي صاحب الجبل واليد زينة والعمامة والشعير والهريرة الحمد
الواس الصلوات الحين المقرون الحاجبين الاهدب الاشعار الادعي العين
الاخي الاخي الما اخبر الحديث الكثر الحية عرفت في وجهه كالويلو وريح
المسك وشعره كان عظمه ابرقي فضة الحديث والاحل الواسع شق العين
والقوت بالتي ربك النفا الحاجبين وما وصفه به ابن ابي هالة محال لما
في حديث مقاتل بن حيان **رواه** في حديث ابراهيم فانه قال اني سمعته يعني
مقرن الحاجبين قال ابن الاثير والاول هو الصحيح في صفته يعني
سوار في غير فرق والثاني الاخي طوله ودية اربعة ع حجب في
وسطه قد وصف عليه الصلاة والسلام غير واحد بانه كان عظم القلفة
اي الراس كذا في حديث ابن ابي هالة المشهور **وقال** علي بن ابي طالب
في حديث رواه الترمذي وصححه والبيهقي في الراس وكذا قال ابن ابي ربيعة
الاخري **كان** عليه الصلاة والسلام ايضا من الكراديس وهي روس العظام كان
وصفه به علي بن ابي طالب في حديث الترمذي **وقال** القاضي رواه الترمذي جليل الشأن
والكثير وفسر نوس العظام كالزئبق والمرفقين والمنكبين اي عظمه ابراهيم
والكثير بفتح كيم ويحوي كسر الناجم الكثرين **وقال** عليه الصلاة والسلام
دقيق العينين اي اعلا اني كما وصفه به علي بن ابي ربيعة ابن سعد وابن عس
في روايته ايضا عن ابن عمر من وصف على له ايضا اقال الاخي وفسر اسباب
الزئبق وسطه وقال ابن ابي هالة اخي العينين بجلوه صبيح من ايامه
اش والاش الطويل قصبة الاخي **واما** فقه الشرف **صلى الله عليه وسلم** في
سلم من حديث جابر بن ابي هالة صلى الله عليه وسلم كان ضلع الغم يعني والسعة

بلغ

وصفه به علي بن ابي طالب في حديث الترمذي