وفي رواية في بني سعد رواه الترمذي في الدلائل بسند واه وكذا اخرجه
ابن عساكر قال في القاموس ود الكه اي ماطله انتهى وقوله سلفعا بضم اللام وفتح
الفاء اسم فاعل من الفح الرجل فهو بليغ اذا كان نفيرا وهو غير مقيس وشاة افحج
فهو محفن واسهب فهو مسهب في الفاظ شذت والقياس الكسر قاله ابن سيده في
لكن قال ابن الاثير لم يجئ الا في ثلاثة احرف اسهب واحصن والفح وقال
غيره معناه ابدا عجب الرجل امرأته وبعير فحل الجاع وساه مطلا للون عرضا
الاعظم الجاع قال اذا كان عاجزا ليكون ذلك محركا لشهوته ولعجزه سمي منلسا
واما ما يروي انا افصح من نطق بالضاد فقال ابن كثير لا اصل له انتهى لكن
معناه صحيح والله اعلم وقد حد والفصاحة بخلوص الكلم من التنافر والغرابة
ومخالفة القياس والمراد بالتنافر تقارب مخارج الحروف كقوله عد ابريهم
مستشزرات الى العلا فان السين والشين والقاف والزاي كلها متقاربة
المخارج والغرابة كون الكلمة لا تدل على المراد من اول وهلة لاحتمال معنى اخر
ومخالفة القياس استعمال الكلمة على غير قياس كما وهو المتلئب من كلح
واحدة من غير اذ عام كقوله الحمد لله العلي الاجلل والفصاحة بوصف بها
الكلام والكلمة والمتكلم والبلاغة ان يطابق الكلام مقتضى الحال مع فصاحته
والجزالة خلاف الركاكة فصاحته صلى الله عليه وسلم الى الحد المعتاد للعادة البالغ نهاية
المزية والزيادة التي تصدع القلوب قبل الاذهان وتقرع الجوانح قبل الاذان
ما يروق ويفوق ويذيب له على سائر البشر العقول التي لا تقابل بالعقول فهو
صاحب جوامع الكلم وبدايع الحكم وقوارع الرجز ونواطع الامر والانذار السائرة
والغرر السائلة والدرر المنثورة والقضايا المحكمة والوصايا المبرمة والمواعظ
التي هي على القلوب محكمة والتي هي للذ الخصام محجة وكفى بهذا الوصف
في حقه صلى الله عليه وسلم عليه وزيادة فضلا وشرفا لديه وقد روى الحاكم في
مستدركه وصححه من حديث ابن عباس ان اهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى
الله عليه وسلم والجملة تلاحج العلم بفصاحته الى شاهد ولا ينكرها موافق
ولا معاند وقد جمع الناس من كلامه الفرد الموجز البديع الذي لم يسبق
اليه دواوين وفي كتاب الشفا للقاضي عياض من ذلك ما يشفي العليل
كقوله صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم وكرم المربع من احب وقوله اسألك
تسألونني الله اجركم مرتين وقوله السعيد من وعظ بغيره مما يذكره
القاضي رحمه الله قوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنيات رواه هو
الشيخان وغيرهما وقوله ليس للعامل من عمله الا ما نواه وبحسب هاتين
الكلمتين كنوز من العلم ولهذا قال الشافعي رحمه الله حديث الاعمال ثلث

بالنيات

بالنيات يدخل في نصف العلم وذلك ان الدين ظاهر وباطن والنية متعلقة بالباطن
والعمل هو الظاهر وايضا النية عبودية القلب والعمل عبودية الجوارح وقال
بعض الائمة حديث الاعمال بالنيات ثلث الدين ووجهه ان الدين قول وعمل
ونية وقوله ونية المؤمن خير من عمله رواه الطبراني لكن قال بعضهم لا يصح رفعه
قال ورواه الضياء عن انس اخبرنا عبيد بن عبد الرحمن الصفار اخبرنا علي بن عبد
الله الفضل حدثنا محمد بن الحنفية الواسطي حدثنا يوسف ابن عطية عن
ثابت عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول نية المؤمن ابلغ
من عمله قال وهذا اسناد لا ضوء عليه ويوسف بن عطية متروك الحديث
ورواه عثمان بن عبد الله الشامي من حديث النواس ابن سمعان وقال
نية المؤمن خير من عمله ونية الفاجر شر من عمله وقال ابن عدي عثمان
ابن عبد الله الشامي له احاديث موضوعات هذا من جملتها وقال ابن الجوزي
لا يصح رفعه ومعناه ان النية سر والعمل ظاهر والعمل السر افضل وهو
يقتضي انه لو نوى ان يذكر الله او يتفكر كان نية الذكر والتفكر خيرا منه
وليس بصحيح وقيل ان النية مجردها خير من العمل مجردة ودون النية وهذا
بعيد لان العمل اذا خلا عن النية لم يكن فيه خير اصلا وقيل النية عمل القلب
والفعل عمل الجوارح وعمل القلب خير من عمل الجوارح فان القلب امير الجوا
ونيته علانيته فاذا نالت نال القلب واذا نالت القلب نالت فاز بقدر
الغرائض وتفاوت الدرجات على ما علمه الله تعالى وقيل لما كانت النية اصل الاعمال كلها وروحها ولبها
والاعمال تابعة لها تصح بصحتها وتفسد بفسادها وهو التي تقلب العمل الصالح
فتجعله فاسدا وغير الصالح تجعله مثابا عليه ويثاب عليها اضعاف ما يثاب على العمل
فكذا كانت نية المؤمن خيرا من عمله وقال ابو بكر بن دريد في مجتباه المعنى والله
اعلم ان المؤمن ينوي الاشياء من ابواب البر نحو الصدقة والصوم وغير ذلك
فلعله يعجز عن بعض ذلك وهو معقود النية عليه فنيته خير من عمله
وقوله يا خيل الله اركبي رواه ابو الشيخ في الناسخ والمنسوخ عن سعيد بن جبير
والعسكري عن انس وابن عايذ في المغازي عن قتادة ولفظه عند ابن عايذ قال
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر يعني يوم الاحزاب منادا ينادي
يا خيل الله اركبي قال العسكري وابن دريد في مجتباه وهذا اعلى المجاز والتوسع
اراد يا فرسان خيل الله اركبي فاختصره وقوله الولد للفراش وللعاهر الحجر
واسمه له في الولد وقيل اراد ان خطه الغلظة والخشونة من اقامة الحد الذي
نهايته الرجم وسمية بالمجر وقيل اراد بالمجر هنا الكناية عن رجوعه بالخيبة في الولد

الحجر

(رواه ابن ماجه) (وكذا ابن حبان في المجروحين) والله اعلم ان يحط ابغا