

وعدة الصواب المقصد في هذا التفسير عن النقل اعادنا الله منه **وتوله** لا يتخطى بها
 عنان ابي يحيى ومنها خلق ولا نزاع **وتوله** المحاضر كله متفق عليه **وتوله**
 اليمين الناحية ندم الدبار لافع رواه في مسند النور وس من حديث ابيه **وتوله**
 عن عقبه بن عامر رواه ابو عبد الرحمن الشافعي في ادب الصحابة **وتوله**
 فضل العاجل من فضل العباد في الطبراني والبخاري **وتوله** النقل في نواصيها
 للغير متفق عليه من حديث مالك عن ابي عمر روجه لفظ النقل في
 نواصيها للغير الى يوم القيامة وفي لفظ غيرهما يعقود بنواصيها للغير **وتوله**
 النقل الاثنا عشرية النبي **وتوله** وان من الشعر محمل طراة ابوداود ومن رواه
 صحيح بن عبد الله بن بريفة عن ابيه عن جده سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول ان من البيان لسحر وان من العلم هلاوان من الشعر حكمة فقال
 صعصعة بن صوحان صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اما قوله
 ان من البيان لسحر انما النقل يكون عليه الحق وهو الحق بالحق من صاحب
 الحق فليس المقوم ببيانه فبذهب الحق واما قوله ان من العاجل لا يتخطى
 العالم الى علمه ما لم يعلم بحقه واما قوله ان من الشعر حكمة فهي هذه النواظ
 والامثال التي يتعظ بها الناس ومعها موه ان بعض الشعراء ليس كذلك
 لان من شعريته **وتوله** البخاري ان من الشعر حكمة اي قولاصاد فانطابقا
 للحق قال الطبري وفي هذا الحديث رد على من كره الشعر طلقا واحج
 بقوله ان مسعود الشعر حكمة اي قولاصاد فانطابقا للحق قال الطبري
 وفي هذا الحديث رد على من كره الشعر مطلقا واحج بقوله ان مسعود
 الشعر من اسير الشيطان وعن ابي امامة روجه ان ليس لما اصط الى
 الارض قال رب اجعل لي قراانا قال فانك الشعر ثم اجاب عن ذلك بانها
 احاديث واهية وهي كذات خذ بيت ابي امامة منه على من زيد الالهاني
 وهو صعصعي وعجل نقدر قوله فهو محمول على الاذ انظر فيه والاكتافه
 ويبدل على الجواز اجاب عن كثرة منسها ما اخرج البخاري في الادب المفرد عن
 عمر بن ابي شير عن ابيها استفشد في النبي صلى الله عليه وسلم في شعر امية
 ان ابي الصلت قال شئت ما تفتنه **وتوله** الصفة والادب بعنان رواه
 البخاري **وتوله** اسعيت على الطراف بالكبان فان كل ذي **وتوله** محمود
 رواه الطبراني في معجمه الثلاثة عن معاذ بن جبل روجه واخرج
 الخليل عن علي بن فروخ استعسب على فضا الجوارح بالكبان **وتوله**
 المكر والحذبة في النار بله الدليلي عن ابي هريرة ومعناه ان المكر والخناز

كلمون

لا يكون تقيا وخابيا لله لانه اذا مكر عدوا واذا عد رجوع واذا فعلهم اوبق نية
 وهذا لا يكون في نفي نكل خلة تجانب التي وهي في النار **وتوله** من م
 من غشنا ليس منارواه سلم في صحبه **وتوله** السننار مومن رواه
 احمد وغيره ومعناه ان من اتقى الكذب بسره وانك على ذات نفسه فقد
 جعلك بوضع نفسه نجس عليك ان لا تشرب عليه الا ما يشاءه صوابا فانه
 كالامانة للرجل الذي لا يامن على اذاعه الى الا التفة في نفسه والسر الذي
 ربما كان في اذا عته نافي النفس اقل بان لا يجعل الا عند الموت **وتوله**
 للندم نوبة رواه الطبراني في الكبير **وتوله** الدال على الخبر كما علمه رواه
 العسكري وابن جميع من طرفة الشذري عن ابن عباس في حديثه
 من فروع بلقظ وكل من عرف صدقة والدالك على الخبر كما علمه والله مح
 الحافنة اللفظان والمعنى ان من ذلك علم خبره وان شكا اليه فله ان يشاء
 فكانه فعل ذلك الخبر **وتوله** حبل الشري يحيى رواه ابو داود والكسري
 من حوشه بقبية بن الوليد عن ابي بكر بن عبد الله بن ابي بن عن خالد
 ابن محمد الشقي عن بلال بن ابي الدرداء عن ابيه من فروع ما تفر ادبه
 بقبية بن تومع عليه وابن ابي من صعبي وقد ذكر الصفا في علمه بالوضع
 وتعقب العراقي وقال ان ابي لم يلمه لم ينهه احد كذب ويكذبنا استكوت
 ابي داود عليه تكس بموضعا بل لا تشد يد الضعيف فهو حسن وقال القسري
 اذا روي صلى الله عليه وسلم ان من كذب ما يعيبك عن طريق الرشيد
 ويصم عن استماع الحق وان الرجل اذا غلب الحب على قلبه ولم يكن له رادع
 من عقل او دين اصم حبه عن العود لرواه عن الرشيد ولذا قال بعض
وتوله وعين الرضي عن كل عيب كليله ولكن عين السوط تدمي المسار **وتوله**
اشارة شيخنا في القاصد الحسنة **وتوله** علم الصلاة والسلام
 العاربه مودة واحة مودة والدين مقضي والزعم غام رواه
 الترمذي وابوداود **وتوله** سسك بها عكاشه رواه البخاري **وتوله**
 محب ريبك من كذا في عدة روايات عند البخاري وغيره ومعناه
 كما قاله ابن الاثير عظم ذلك عنده وكس ريبه اعلم ان الله انه لا يتعجب
 الاذي من الشيء اذا عظم روجه عنده وحق عليه سبه فاجتره ما
 يعرفون ليعلموا من هذه الاشياء عنده وتقبل معنى محب ريبك اي صبي
 وانا بضمها عجا جازا وليس مجبى في الحقيقة والاول ارحم **وتوله**
 نقل صحيح رواه غير واحد **وتوله** ليس المستبول باعلان السابل رواه
 مسلم وغيره **وتوله** ولا ترفع عصاك عن اهلك رواه احمد اي لا تدع ناديه

كلمون