

التزمذي في الشبايل والغدير بالعبارة المعجزة والذالك المهلهة والذواب
واحدتها غيرة وفي ساعن ان كان في حينه عليه الصلاة والسلام شعرات
بعضه في رواية عند اول من الشيب الاثني عشر في اخرى له ايضا لو
شعبت ان احد شعراته في راسه ولم تحضب وعنده ايضا الحضب
عليه الصلاة والسلام انما كان الناصب في حنقته وفي الصدغين وفي
الراس مائة شعرة من نور وبعث اليه الموحدة وبعث النور واسكان الروح
اي شعراته في راسه وفي رواية اخرى ما شانه الله ببعثه في الشيب
عند الليل في شعرة الامان فما حكاها عنه الفاكهاني انما كان كذلك
لان الشباير من الشيب غالبها ومن كون النبي صلى الله عليه وسلم شبا
كفر وفان في النهاية تدكر في الحديث جعل الشيب هاهنا نجيا
وليس بحيث نانه قد جا في الحديث انه قال وانه نور والشيب تدبر
وذلك بحيث منه لا سيما في حق النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن ان يجمع بينهما
وروجه الجمع انه عليه الصلاة والسلام لما راي انما حافة راسه كالتمجزة
امره بتغيره وكبره ولذلك قال غير والشيب فلا علم انش ذلك
من عادته قال ما شانه الله ببعثه في راسه من قوله وحلا له على هذا
الروي ولم يسمع الحديث الاخر ولعل اخذها ناس الاخر انتهى وفيه
رواية ابو جعفر عنده رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه
فيه بضا وضع الراوي بعض اصابعه على عنقه وفي حديث
النبي عند البيهقي ما شانه الله بالشيب ما كان في راسه وبعثه الله
سبع عشرة او ثمان عشرة شعرة بضا وعن ابو جعفر كان ايضا
تد شطرا واه البخاري وفي الصحيحين ان ابن عمر راي النبي صلى الله
عليه وسلم يصيح بالصقعة وعن عن انما كانت شيبه صلى الله عليه
وسلم نحو اثن عشرين شعرة بضا وراه الترمذي وروى ايضا
عن ابن عباس قال ابو بكر بارسول الله قد شيبت قال شيبني
هون والواقعه والمزلات وع يسألون واذا الشمس كورت
وفي حديث جابر عنده لم يكن في راسه عليه الصلاة والسلام شعرة
الا شعرات في مفرق راسه اذا ادهن واذا هنت الدهن وفي رواية
البيهقي استود الله حسن الشعر واخلفوا اهل حنط عليه
الصلاة والسلام الا قال القاضي عياض معناه الاكثرون وهو ذهب
مالك وقال النووي الحنارة صبيغ في وقت وتركه في معظم
الاقوات فاجبر كل بما راي وهو صادق قال وهذا الذي كالمعروف

عظم
الشيب النور
والجهم بالعبارة
ان تراهم
الشيب صبر راي
راسه في حافة راسه
عنه والشيب والرا
السك كانه
الجمه للشيب
الرس وله كفا كانه
لانه ملحا واهوا
ووجه من قوله ما شانه
الله جوار اخذها من

عظم
انما ما شانه الله
سبع عشرة شعرة

شعرات

فحدث ابن عمر في الصحيحين ولا يمكن تركه كان له راما اخلاق الرواية في قدر
شيبه بالجمع بينهما انه راي شيبا بسمين ان الشيب شعبة اجوع عن ذلك السير
ومن نفاه اراهم بكنونه كاقال في الرواية الاخرى لم يبين الشيب الاثني عشر
وعن جابر بن سمرة كان صلى الله عليه وسلم قد شيب راسه وبعثه وكان
اذا ادهن لم يشفق فاذا شعث راسه لم يكن وكان كثر شعر الجملة رطبه
والنسي وعن ابن سيرين كان صلى الله عليه وسلم يكثر ادهن راسه ويشترط لحسه
رواه النووي في شرح السنة وقد وصفه عليه الصلاة والسلام ابن ابي عمير
بان كان موصولا ما بين اللثة والجمرة بشعر يخرى كالحطاط على القوسين
ما سوى ذلك الشعر الذي اربعين والمكبين واعلى الصدر وعن ابن نافع
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم والحلاق يحلقه واطرافه اصحابه
فا يردون ان نوع شعرة الا في يد الرجل رواه سلم وروى ان شانه الله تعالى
قضية خلق راسه الشريف في حة الوداع راي رواه عليه الصلاة والسلام
خلق راسه الشريف في غير شك حج او عمة فبا حلته تسعة الشعرات
في الواس سنة ومنه هاج علم يجب ناديه ومن لم يقطع التسعة صباح
له ان الله ويد رايت علة المشرفة في ذي القعدة سنة سبع وسبعين
وكان مائة شعرة عند الشيخ ابراهيم الترمذي شاع واذ ادهن شعره
صل الله عليه وسلم رايها في القفا المقدس في حليل العباسي وراي الله
احسانه عليه وعن محمد بن سيرين قال قلت لفضيلة عند ما من شعر
النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه من قبل ان ياتوا من قبل اهل انش قال كان
تكون عندي شعرة منة احب الي من الدنيا وما فيها رواه البخاري وعن
عمر بن شبيب عن ابيه عن جده انه صلى الله عليه وسلم كان ياحدن
حيثه من عرضها وطولها رواه الترمذي وقال حديث غريب والخرج و
الترمذي عن ابن عباس وجسه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث
شاربيه وعند من حديث زيد بن ارقم فاشعر الله عليه وسلم ان لم
ياخذ شاربيه فليس منا وفي الصحيحين حديث خالفه المشركين او رواه
الحارث بن ابي اسحق الشوارب واختلف في قص الشارب وحلقها افضل مني الطا
بوخذ من الشارب حتى يبد واطرف الشفة وعن ابن عبد الحكم عن
مالك قال يحق الشارب ويحلقها وليس احقا الشارب حلقه وراي
ناديب من خلق شاربه وعن شهاب ان حلقه بدعة قال وراي ان
يوجهه من ثامن نعله قال النووي الحناري في قص الشارب انه يقسم
حتى يبد واطرف الشفة ولا يحفه من اصله وقال الطحاوي لم يحق عن

شيبه

قال