

كاوتع الصبح به في حديث عن ابن مسعود والبيهقي في اللؤلؤ كاسبا في ان شأه  
تعالى ويمكن ان يقال ما وقع هنا اختصار من الراوي والاشارة بم المفضلة للراوي  
لان في رواية الاسيرين لامر بن المذكورين وهما اللؤلؤ والفضة وحاصله ان بعض  
الرواة ذكرها في الاثر وثابت الباقى في حفظ الحديث وفي رواية عنده  
انه في بيت المقدس فصل فيه عن الراوي الى السبا كاسبا في ان شأه تعالى **وقال**  
في اللؤلؤ في كاسبه الكاسع القدر وعلى الارض له الاشارة الى ان ذلك وفي نائسا  
له بالعادة في نماذج في العادة لان العادة حركت ان للكساة السدي من شخص  
به بعض اليه مركوب سمي فخله عليه في وفادته اليه وفي كلام بعض أهل الاشارة  
لما كان جعل الله عليه وسماحه في تحريك الكون وقد تصدق الوجود وسرعني  
كفاة ولم يكن بد من عرض هذه التمرة بين يدي مقررها ونوعها الي حضرة قريظة  
والطواق بالعالم زمان حضرتها ارسلا الله اعز خدام الملك عليه ظلمة عليه  
ناد ما وانا ه اعز فراسه نائما فقال قيا نام فقل هبت لك الغمام قال يا جبريل انا  
ابن قال يا محمد ارفع الاملين من البيت انا رسول القلم ارسلت اليك لاكون  
من جملة الخدم يا محمد انت مراد الازدة الكل مراد الاحكام وانت مراد الاحكام صفو  
كاس المحنة انت ذرة هذه الصدفه انت شمس العارفين انت بدل اللطاف في  
ما هبت الدار الى الاحكام ما هي تلك الحيا الا لوصلك ما روق كاس المحبة الا لشرك  
فقال عليه الصلاة والسلام يا جبريل فالذي يدعون اليه الذي يفعل بي قال  
لستفرك ما تفعل من ذلك وما تفتخر قال يا جبريل هو الذي قال العبادي واطفال  
قال ولسوق بعظيمك ربك ثم صرخي قال يا جبريل ان طاب قلبى ها انا اذهب  
الي ربى قال جبريل يا محمد انا في اليك لاكون خادما ووليك وعا جاشيتك  
وعامل غاشيتك وحي بالركوب اليك لاظهار كرامتك لان من عاوة للملوك  
اذا استغفلوا ورا حبيبا اواسد عوا من با ورا ورا ورا ورا ورا ورا ورا ورا ورا ورا  
بعض خدامهم واعز ثيابهم لنقل اقدامهم حينئذ عا عا عا عا عا عا عا عا عا عا  
السلوك ومن اعتقل انه يوصل اليه بالخطاف في وقع في الخطا ومن ظن انه  
محبوب بالخطاف فحرم العطا **كوتون** البراق دابة دون البعل وفوق  
الماء ابيض ويكون على شكل الفرس اشارة الى ان الركوب كان في سبل وامثال في  
حرب وخوقه ان لاظهار المحنة بتووع الاسراع الشل بدد اية لا توصف بذلك  
في العادة وذكره بقوله ابيض باعتبار كونه مركوبا وعطفا على لفظ البراق  
واختلف في تسميته بذلك فقول من البروق وقال القاضي عياض الكون  
ذالونين يقال شاة برفا اذا كان في خلال هونها الابيض طانات سود وتبين  
البرق لانه وصق سرعة البرق يستعمل ان لا يكون مشقورا **وصفه** بانه يضع

وهو في نسخة

هو قويا

خطوه

خطوة عند انصهر طرته سكوت الراد بالقاء يضع رحله عند منتهى ما يري بصره  
وقال ابن المنبر يتخط ما انتم اليه بصره في خطوة واحدة لان بصره الذي في الارض  
يقع على السبا فيلغ اعلى السموات في سبع خطوات انتهى وفي حديث ابن مسعود  
ابن يعلى والبراركة كالمس افاة في الفتح اذا جعل جبل ارتفعت رحلاه واذا هبط ارتقت  
بده وفي رواية لان سعد بن الواكبي ما سانه له لمجانا قال الحافظ ابن حجر  
دمارها لغيرة وعند الشعبي بسند ضعيف عن ابن عباس في صفة البراق له  
خط لحد الانسان وعرف في كعريف الفرس وقوام كالابل والاطلاق وذهب كالبقر وكان  
صدره باثونة حرمان في رواية ابن سعد في شرف المصطفى فكان الذي اسك  
بركابه جبريل ويزام البراق ميكايل وفي رواية معمر بن قنادة عن انس ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي بالبراق ليلة اشري به من حيا ناصب  
عليه فقال له جبريل ما حملك على هذا انا كريك خلق خلق الله منه قال يا راض  
عز فاخرجني الشري وقال حسن عريب وصحاح ابن حبان وذكر ابن اسحق عن  
قنادة انه لما شمس وضع جبريل عليه الصلاة والسلام بده على عرشه وقال  
اما سعي وذكر نحوه لكنه مرسل لانه لم يذكر ان سعي في رواية وثمة عند ابن اسحق  
نعتت حتى لصقت بالارض فاستوتت عليها وفي رواية للنسائي وان مر فوجه  
من طرفين يريد ان ابي مالك عن انس نحوه موصولا زاد وكان تحرك الانبيا شمله ونحوه في  
حديث ابن سعد عن ابن اسحق وضمه كانه نزل ان البراق كان بعد الركوب الانبياء في  
لن في ذلك كان وجبة واروق قول جبريل فاركب انك امر الله منه اي اركب احد  
قط نيكين مركب انك منه فيكون مثل قول امرى الفرس  
**وعلى** لا يفتدي بمنازه فيعلم ان له سارا لا يفتدي به وليس  
الملا والانه لا مثا له البتة فكيف يفتدي به ففعله وقدره السهل بان البراق  
انما تصعب عليه بعد ركوب الانبيا قبله وقال النووي قال صاحب مختصر  
العين وتبعه صاحب البحر وكان الانبيا يركبون البراق ويحتاج اليه ليل قال  
وهذا احتياج الى نقل صحبه انتهى وقد تقدم النقل بذلك قال في الفتح ويبدو بظاهر  
قوله في بطنه بالخلقة التي تربطها بالانبياء انتهى فلما نزل فانه ليس فيه تربطه  
بالخلقة التي تربطها بالانبياء وانما قال تربطها بالانبياء وسكت عن ذلك لربوط  
ما هو محتاج كما قال ابن النويران يكون عند البراق ويحتمل ان يربطه انما  
الانبياء انفسهم تلك الخلقة اي تسمى بها ويكون في جنس العروة الوثوق انتهى  
لكن وقع النصل بعد ذلك في حديث ابن اسحق عند البيهقي فاوتفت دابة بالخلقة  
التي كانت لا تربطها فيه وقد وقع عند ابن اسحق من روايته وثمة في ذكره  
لا سارا فاصعب البراق وكانت بعجلة العمل بركوبهم لم تكن تربط في الفقرة

50

جسد الانبياء في البراق

تربطها