وهذا بعد راهندي به وتخلق واذا اردت ان تعرف ما عندك وعند غيرك من محبة
الله ورسوله فانظر محبة القرآن من قلبك والتذاذك بسماعه اعظم من التذاذك
اللاهي والغناء والطرب بسماع فانه من اعلم ان من احب محبوبا كان كلامه
وحديثه احب شيء اليه كما قيل ان كنت نوع حبي فما هي ذاكري وانا ما ملت مابيه
ويروى ان عثمان بن عفان رضي الله عنه قال لو طهرت قلوبنا لما شبعت من كلام
الله وكيف يشبع المحب من كلام محبوبه وهو غاية مطلوبه قال النبي صلى الله عليه
وسلم لعبد الله بن مسعود اقرأ علي قال اقرأ عليك وعليك انزل قال اني احب
ان اسمعه من غيري فاستفتح وقرأ سورة النساء حتى بلغ فكيف اذا جئنا من كل امة
بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك فرفع رأسه فاذا عيناه رسوله الله
صلى الله عليه وسلم تذرفان من البكاء رواه البخاري وهذا يجده من سمع الكتاب
العزيز بادن قلبه قال الله تعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم
تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق قال صاحب عوارف المعارف اذا اذاق
الله حلاوة مشربه هذا السماع هو السماع الحق الذي لا يختلق فيه اثنان من
اهل الايمان محكوم لصاحبه بالهداية وهذا سماع ترد حرارته على برد اليقين
تفيض العين بالدمع لانه تارة يشير حزنا والحزن حار وتارة يشير شوقا والشوق
حار وتارة يثير ندما والندم حار فاذا اثار السماع هذه الصفات من صاحب
قلب مملوء بيد اليقين ابكى واذا مع لان الحرارة والبرودة اذا اضطربتا عصرت
ما فاذا اثار السماع بالقلب تارة تحفز المادة فيظهر اثره في الجسد وتشعر منه الجلد
قال الله تعالى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم وتارة بغلظ وتعقد
ويصوب اثره اي يقصد نحو الدماغ فتندفق منه العين بالدمع وتارة يقصر
اثره الى الروح فتموج منه الروح موجا يكاد يضيق عنه نطاق القلب فيلقى
من ذلك الصياح والاضطراب وهذه كلها احوال يجدها اربابها من اصحاب
الاحوال وقد كان عمر رضي الله عنه ربما مر بآية من ورده فتختنق العبرة
ويسقط ويلزم البيت اليوم واليومين حتى يعاد ويصح بحسب مريضا
وقد كان الصحابة اذا اجتمعوا وفيهم ابو موسى يقولون يا ابا موسى ذكرنا
ربنا فيقرأهم يسمعون فلعين السماع القرآني من الوجد والذوق واللذة
والحلاوة والسرور اضعاف ما لحنين الشطاني فاذا رأيت الرجل ذوقه دون وجده
بطريه ونشاته في سماع الابيات دون سماع الآيات وفي سماع الالحان دون سماع
القرآن كما قيل تقرأ على قبر الحبة وانت حامد كالجديث من الشعر ينشد
قبل كالنشوان فاعلم ان هذا ان دل فانما يدل على فراغ قلبه من محبة الله
ورسوله ادام الله تعالى لنا حلاوة محبته ولا سلك بنا في غير سبيل سنته

بمنه ورحمته ومن علامات محبته صلى الله عليه وسلم محبة سنته وقراءة
حديثه فان من دخلت حلاوة الايمان في قلبه اذا سمع كلمة من كلام الله او من
حديث رسوله الله صلى الله عليه وسلم تشرهل روحه وقلبه ونفسه
ويقول اتم منك نسمعا لست اعرفه اظن لمثلها حرمت فيكاردانا
نتخمه تلك الكلمة وتشمله فتصير كل شعرة منه سعارا وكل ذرة منه بصرا فيسمع
الكل بالكل ويبصر الكل بالكل ويقول لحبيب خياله نصب عيني وسره في ضمائري
شكا ان تذكرته نكلي قلوب او تأملته فكلي عيون
فحينئذ يستنير قلبه ويشرق سره وتلوح عليه امواج التحقيق عند ظهور
البراهين وبين قوي بريء عطف محبوبه الذي لا شيء اروى لقلبه من عطفه
عليه ولا شيء اشفى للهيبة وحريقه من اعراضه عنه ولهذا كان عذاب
اهل النار باحتجاب ربهم عنهم اشد عليهم من العذاب الحسي فان نعيم اهل
الجنة برويته تعالى وسماع خطابه ورضاه واقباله اعظم من النعيم الحسي
لا احرمنا الله فوق حلاوة هذا المشرب ومن علامات محبته صلى الله عليه وسلم
ان يلتذ محبه بذكره الشريف ويضطرب عند سماع اسمه المنيف وقد يوجب
له ذلك سكرا يستغرق قلبه وروحه وسمعه وسبب هذا السكر اللذة
القاهرة للعقل وسبب اللذة ادراك المحبوب عليه الصلاة والسلام فاذا كانت
المحبة قوية وادراكه هذا المحبوب قويا كانت اللذة بادراكه تابعة لقوة
هذين الامرين فان كان العقل قويا بحكم لم يتغير لذلك وان كان ضعيفا
حدث السكر المخرج له عن حكمه وقد حدوا السكر بانه سقوط التمالك في الطرب
كانه يبقى في السكران بقية يلتذ بها ويطرب كلا يملك صاحبها ولا يقدر ان يفي
بمعناها وقد يكون سبب السكر قوة الفرح بادراك المحبوب بحيث يختلط كلامه
ويتغير لفعاله بحيث يزول عقله ويجد اعظم من عربدة شارب الخمور وربما
قتله سكر هذا الفرح بسبب طبيعي وهو انبساط دم القلب وهلة واحدة انبساطا
غير معتاد والدم هو حامل الحار الغريزي فيبرد القلب بسبب انبساط الدم
عنه فيحدث الموت ومن هذا قول سكران الفرح بوجود راحلته في
المفازة بعد ان استشعر الموت اللهم انت عبدي وانا ربك اخطأ من شدة فرحه
وسكرة الفرح فوق سكرة الشراب فتصور في نفسك حالة تقهر وتغلبك عاشق
للدنيا اشد العشق ظفر بكنز عظيم فاستولى عليه امنا مطمئنا كيف تكون
سكرته او من غاب عنه غلامه بمال عظيم مدة سنين حتى اضر به العدم
فقدم عليه من غير انتظار له عاله كله وقد كسب اضعافه ومن اقوى اسباب
ما تحن فيه سماع الاصوات المطربة بالانشادات بالصفات النبوية المغرية

Copyright ... University