

المجردة عن هذه الخواص كالاشباح الخالية عن الروح
 فليست معتبرة بدونها كما ان الجسم لا يعتبر بدون
 الروح فالخواص للكلمات بمنزلة الامواج للاشباح
 ففي كلامه الحكيم على النبي بحكم مواده ويحتمل ان يكون
 المراد بالاعراب العلم الباحث عنه وهو الخوف فيكون
 الحكم على البيان وما معه لا على المؤدى ويكون المص
 قد جعل منزلة بين الاوى منزلة الروح من الجسم
 والثانية منزلة اللباب من القشر ومراده بهذه
 الايات مدح هذا الفن المتضمن مدح كتابه
 وهذا الفن جدير بذلك اذ لا تدرك دقائق التفسير
 وما اشتمل عليه مالا اعتبارات الطبيعة الا برأية
 مراعاة هذا الفن فهو من اعظم الات العلوم هو
 الشرعية ولذلك كان الاشتغال به فرضا كفاية
 واعلم ان تعريف كل علم يأتي في اوله وموضوع
 كل الكلمات العربية من الميثقات الالهية والواضع
 الشيخ عبدالغفار والاسم يأتي اخر المقدمه ومادته
 اسرار العربية وتقدم حكمه وسناني مسائل كل
 وفيضا تلك ادراك معجزة القرآن به ونسبه تقدرت
 في قوله لا اله الا الله في قوله تعالى عند قوله
 وحافظ الخ قال
 وقد روي بعض الطلاب لرجز يدي الى الصواب

فجئته

فجئته برجز مفيد . مهذب منقح سديد
 منقطان در التلخيص جواهر ايدية التلخيص
 سلكت ما يدرك من الترتيب . وما لوت الجهد في الترتيب
 اقول دعنا بمعرف طلب واللام في قوله لرجز لذي
 والرجز نوع من الشعر اجزاءه مستفعلن ست
 مرات ثاني دائرة المشددة منفكا من اولها من سيبويه
 مفاعيلن وهذه المنظومة وما اشبهها من مشطوب
 الرجز وفي لونه عروضا ووضعا اقوال تعلم من علم
 العروض والصواب كلام طابق حكمه الواقع من
 غير اعتبار المطابقة من جانب بخصوصه بخلاف
 الحق فانه ما طابق الواقع باعتبار نسبه الى
 الواقع ويقابل الاول الخطا والثاني الباطل والثالث
 اللذيب ورجز مفيد يحتمل انه محاز عقلي مما بني
 فيه الفعل للفاعل واسند المفعول كعبية راضية
 لان الرجز مفاد لا مفيد ويحتمل ان يكون من باب
 الاستعارة بالكناية والتخييلية بان جعل الانسان
 المضمر الم من رايه مفيدا والتشبيه المضمر في النفس
 او الرجز المدعى به من اول الانسان المشبه به لهتفارة
 بالكناية على المذهب فيها واشارات اللازم وهو مفيد
 استعارة تخيلية ومهذب اي مصفى من شائبة
 مالا فائدة فيه ومنقح بعدد بمعناه وسديد بمعنى