

من تمتل اي فلم من انقطع المولاه والتبتل قسمات  
تبتل البدنية وهو الانقطاع عن الخلق بالعلة وهو  
وصف المريد وتبتل النهاية وهو خلو القلب ونقطة  
عن السوي وهو وصف الوصلين وقوله اقسامه  
الضمير المستدل ولو نظر للمراد به وهو حقيقة لان الضمير  
كما هو في بعض النسخ ولم يات المص بارادة حصر ليفيد  
ان بعض الاسناد ليس بحقيقة ولا مجاز نحو الاسناد  
حيوان لعدم كون المستفعل او ما في معناه واعلم  
ان الحقيقة والمجاز يتصف بها الاسناد والاول بالذات  
واللفظ ثانيا وبالعرض وبذلك ناسب ذكرهما  
في فن المعاني الباحت عن احوال اللفظ التي بها  
يطابق مقتضى الحال وقد تبع الاصل في ايرادها  
هنا وفيه نظر يعلم من المطول ان الحقيقة تنقسم  
اربعة اقسام باعتبار الطرفين لانها اما مستعملان  
في حقيقةهما اللغوية او في مجازهما او المستداليه  
في حقيقة والمستدالي مجازها وعلمه فالاول نحو  
خلق الله زيد والثاني نحو احبني زيد تريد اعطي  
الكره زيد والثالث نحو احبني الله البقل والرابع نحو  
حاز زيد وانت تريد غلامه قال  
والثاني ان سند الملابس ليس له يبيى لتوب لابس  
اقسامه بحسب النظم في جزية اربع بلا شكلف

اقول

اقول مراده بالثاني المجاز العقلي وهو اسناد الفعل  
او شبهه الى الملابس بالفتح له غير ما هو له بتاول اي  
غير الملابس الذي ذلك الفعل ومعناه معنى له  
اي غير الفاعل في المبني للفاعل وغير المفعول به  
في المبني للمفعول به ومعنى التاول نصب وتبنة  
صارفة عن كون الاسناد الى ما هو له فخرج قول الكافر  
انبت الربيع النبل لانه معتقده وكذا الاقول الكاذبة  
وهذا معنى قوله والثاني ان يسند اي الفعل نحو الفعل  
ملابسات شتى واقتصر الاصل عليه وان كان  
ما في معناه كما سم الفاعل لانه الاصل يلابس الفاعل  
لوقوعه منهما والمفعول به لوقوعه عليه والمصدر  
لانه من معناه والزمان والمكان لوقوعه فربما  
والسبب لانه يحصل به فاسناده الفاعل والمفعول  
اذا كان مبدئيا له حقيقة كما مر والغيرها اي غير  
الفاعل والمبني للفاعل وغير المفعول به في المبني  
للمفعول لجامع بينهما وهو ملابسته كل منهما للفعل  
مجاز لقولهم عيشة راضية فيما بيني للفاعل والسند  
للمفعول به لان العيشة مرضية وحقيقة الكلام مرضي  
المعيشة ثم اسند الفعل الى المفعول من غير ان يبين  
له فيق رضيت العيشة وهو معنى كونه مجازا ثم سلك  
من الفعل المبني للفاعل اسم فاعل واسنادا لضمير