

في زمان كون حارث بن العزة مشوبه اي قوية مشتقة
ومثال الثالث احيى الارض الربيع ومثال الربيع انبت
المقل شباب الزمان ومراد المصم بالنوعين الحقيقة
والمجاز والمجازين المسند اليه والمسند واختلف في المجاز
المقل وفي المفرد هل وقع في القرآن ام لا فذهب قوم
الي الاول واخرون الي الثاني والصحيح الاول وهو مختار
الأصل قال تعالى واذا قلت عليهم اياته زادتهم
ايمانا يرحم ابناءهم يوم جعل الولدان شيئا ويكون
في الاشكال قوله تعالى يا هامان ابن لحي صرنا وليستبت
الربيع ما شيئا وليصم نهارك ونحو ذلك قال
ووجبت قينة لفظية او معنوية وان عادية
اقول المجاز العقلي ابدية من قينة وهو ما دل على
المراد لا بالوضع وهو افعال لفظية كقولك شيب راسي
توالى الهموم والاحزان ولكن الله يفعل ما يشاء واما
معنوية وهي انواع كما ستحاله قيام المسند بالمسند اليه
عقلا نحو محبتك جأت في اليك لظهور استحالة
قيام المجي بالمحبة لان العوض لا يقوم بالعوض او عادية
نحو هم الامير الجند لا ستحاله همهم الامير الجند وحده
عادة وان كان ممكنا عقلا او صدوره من الموجد
في مثل انبت الربيع النقل في الفعل في المجاز العقلي
يجب ان يكون له فاعل او مفعول به اذا اسند اليه

يكون

يكون حقيقة فعرفة ذلك قد تكون ظاهرة لقوله
تعالى فارتجت نخارهم اي فارتجوا في نخارهم
وقد تكون خفية لا تظهر الا بعد نظر وتأمل نحو سرتي
سرفيتك اي سرفيتك الله وقت سرفيتك وهذا مذهب
الأصل وقال الكنجي عبدالقاهر لا يجب في المجاز العقلي
انه يكون الفعل له فاعل اذا اسند اليه يكون الاسناد
حقيقة فانه ليس لسرتي ونحوه فاعلا يكون الاسناد
اليه حقيقة وبيان مراده مذكور في المطولات وانكر
السكاكي المجاز العقلي وقال الذي عنده نظمه في
سلك الاستعارة بالكناية جعل الربيع مثلا والمثال
استعارة عن الفاعل الحقيقي بواسطة المبالغة في
التشبيه وجعل نسبة الانبات اليه الذي هو من لوازم
الفاعل الحقيقي قينة الاستعارة ورده الاصل
لوجوه لم تسلم له ليس هذا الاختصار محل بسطه
فليرجع الي الاصل وشرحه للسعد من اراد الوقوف
على ذلك قال **الباب الثاني في احوال المسند اليه**
اي بيان احوال المسند اليه اي الامور المعارضة له
من حيث انه مسند اليه كالتعريف والتعريف والتعريف
وغير ذلك وقد مر على المسند لانه كالوصف والمسند
كالصفة والموصوف احدهما بالتقديم لانه الموضوع
والصفة هو المحمول والاول اشرف من الثاني ولانه

Copyrighting University