

قول الشاعر
 ان الذين تروهم اخوانكم في غلب صدورهم ان ترضعوا
 ومنها الايمان الى وجه بنا الخبراي الاشارة الى بند
 المسند عليه من اي طريقة من ثواب او عقاب اوضح
 او زهد او غير ذلك نحو ان الذين يستكبرون عن
 عبادتي سيدخلون جهنم داخرين فان الاستكبار
 الذي تضمنته الصلوة مناسب لاسناد سيدخلون
 جهنم داخرين اي زليلين الى الوصول ومنعما جعل
 ذريعة الى التعويض بتعظيم شأن المسند بحجج
 ان الذي سمك السماوى لناء يتبادر عماه اعز واطول
 فان ذكر الصلوة التي هو سمك السماوى بتعظيم المنزلة
 عليه وهو البيت الذي بناه سماك السماوى ورفعا
 او بتعظيم غيره ونحو الذي يوافقك سقى الاجلال
 وقد يكون في بعض اللاهات نحو الذي يخالفك سقى
 الازلال ومنها توجه زهد السامع او استغراغه
 لما يرد بعده فيقع منه موقعا ما اذا ورد نحو
 والذي حارت البرية فيه حيون مستحدث من جماد
 ومنها عدم علم السامع بالاحوال المختصة به
 سوى الصلوة نحو الذي امسى جانا اليوم وفي
 معناه عدم علم المتكلم بوجه او مع المخاطب نحو
 الذين حولنا من الجن لا اعرفهم ولا نعرفهم قال

وباشارة

وباشارة لكننى الحال من قرب او بعد واستعمال
 او غاية التميز والتعظيم والحط والتسوية والتفخيم
 اقول فمن مرجحات كون المسند اليه اسم اشارة
 بيان حال المتكلم اليه من قرب خصوصا في زيد وبعد
 نحو ذاك زيد وذلك زيد فلا سلا اشارة مرتبتان
 عند المصنوع السيبويه وابن مالك والاصل جعل
 الماتب ثلاثا فيكون اسم الاشارة للمتوسط ذلك
 وللمعدي ذلك ومنها استعمال المخاطب اي تميزه
 والتعريف بغيره حتى اية لا يميزه الشيء الا
 بالاشارة اليه كقول الفرزدق مخاطب جربل
 اولئك ابائى فحنى عنهم اذا جمعنا يا جربل الجماع
 ومنها تمييز غاية التمييز لاحضارة في ذكر السامع
 حسنا بالاشارة كقول ابن الرومي
 هذا البولصفر في محاسنه من كل شيبان بين الضال والسلم
 ومنها التعظيم اي قصد تعظيمه بالقرب نحو ان هذا
 القوان يهدى للتي هو قوم والبعد نحو ذلك الكتاب
 نزل بعد رجنة ورفع قدره منزلة بعد المسافة
 ومنه تلك ايات الله وتلك ايات الكتاب وغير
 ذلك ومنها الحط اي التحقير والقرب نحو ما هو في الحياة
 الدنيا الاله وعب نزلت دنائها وخسبة قدرها
 منزلة قرب المسافة وبالعكس نحو ذلك العاسق فعلى كذا