

تنبيه استبعاد وترهيب انكار ذي توبيخ او تذييب
 اقول يستعمل في التنقيح مجاز الفاظ منها لو كقول
 تعالى فلوان لنا افة فنلون من المؤمنين بنصب
 تكون بان مضرة جوارب الوضوء معنى التمني
 ومنها هل نحو فهل لنا من شفعاء لغيرم بانفتاح
 الشفعا والاستفهام يقتضي الجهل بالحكم ومنها
 لعل نحو لعل اسافر فزور الجيب بنصب فان زور
 لما تقدم ومنها حروف التخصيص نحو هلا امرت
 زيد على معنى التمني وقوله وللإستفهام هل
 شروع في ادوات الإستفهام وما يطلب بها
 فذكر خمسة عشر اداة الهزقة وهل حرفان وما في الادوات
 اسما وهي ثلاثة اقسام ما يطلب به التصور فقط
 وهو ما بعد الحرفي نحو ما زيد وما يطلب به التصديق
 فقط وهو هل نحو هل زيد قائم ولا يجوز هل زيد
 قائم عرو وما يطلب به التصور والتصديق
 وهو الهزقة ولذلك كانت ام ادوات الإستفهام نحو
 ادرسين في الاناء ام غسل في تصور المسند اليه وفي
 الدار زيد ام في المسند في تصور المسند ونحو اقام
 زيد والمطلوب بها ما يليها كالفعل اذ عمت العلم و
 الفاعل نحو انت عمته والمفعول في نحو انت
 طلبت فقوله وبالذم يليه متعلق بحرف اي معنى

الهزقة

الهزقة وهو الاستفهام حقيق بما يليه الهز وهو كغيرها
 من الادوات وقوله بعكس ما غيبراي نحو معناه
 ان ما يقع من الادوات لطلب التصور فقط ان
 لفظ الاستفهام قد يستعمل في الامر نحو قوله
 اءسلمتم اي سلموا وكذا تقول لت تا مه هل
 امتثلت اي امتثل فقوله من غا عيراي نحو ومن غا
 الاصل في الامر وما عطف عليه وفي الاستفهام نحو
 كبر دعوتك وفي التقريري حمل المخاطب على الاقرار
 بما ستقر عليه ثبوته او نفيه نحو امرت ففعلت
 هذا بله يتناو والتعجب نحو قال لا ابر الهدهد
 وفي التهنيم نحو اصلواتك تا مرث وفي التحقير نحو
 ما انت لمن تحق شانه وفي التنبيه على الضلال نحو
 فابن تذهبون وفي الاستبعاد نحو اني لم اذكر
 وفي الترهيب اي التحذير نحو الم نهلك الاولين وفي
 الانكار التوبيخ وهو الذي ان ما بعده واقع وفاعله
 معلوم نحو تفيدون ما تخشون والابطالي وهو ما
 اقتضى ان ما بعده غير واقع وان مدعيه كاذب نحو
 افا صفاك مريد بالبين واخذ من اللامثلة انا شا
 وهو امسار اليه بتكذيب قال
 وقد يحجر من فريه ونذا في غير معناه لامر قسدا
 وصيغة الاخبار تاتي للطلب لغال وحرفه محل ادب

لعله يقتضى ان
 يدل على ما بعده تا مرث
 او