

أقول قد يخرج الأمر والنهي والدعاء عن معانيها
الأصلية لثلاثة أمارات فمات كثيرة منها
الإباحة نحو كواها من قلم الله وأما النهي فأنه
يأتي لمعان كثيرة أيضا من أقصد الامتثال كقولك
لمن عصي أمرك لا تقص أمر أي امثله وأما الند
فيأتي لمعان أيضا من باب الأمر القبولك لمن تظلم
إليك يا مظلوم فزيدا غيره على زيادة التظلم فمثل
أن صيغة الخبر قد يقصد منها الطلب لثلاثة ألتفاوت
نحو وفقنا الله لما فيه رضاه وأظها من الحرص
في وقوعه كقولك لمن استبطأك استبتك
والتصديق كقولك لمن لا يجب تكذيبك تأتينا
غدا فتحمله على المحي بلطف لا اعتبارك تصديقه
إياك والتأديب مع المخاطب بترك صيغة الأمر
نحو مير المؤمنين يقضي حاجتي ثم ان كثير من
الاعتبار المذكورة في الأبواب السابقة تجد
في الانشأ كالتهديم والتأخير والقصر فقسمها
عليها قال **الماب الساتب الفصل والوصل**
الفصل تراصطون جملة أنت من بعد خري علس وصل قد ثبت
أقول الفصل لغة القطع وفي الاصطلاح ترك
عطف جملة على أخرى والوصل لغة الجمع وفي
الاصطلاح عطف بعض الجملة على بعض مثال

الأول

الأول عمر والاهنة زيد اضربته ومثال الثاني
زيد قائم وعمر وحالين وهذه الأبواب اغمض
أبواب المعان حتى قيل لبعضهم ما البلاغة
قال معرفة الفصل والوصل قال
فأفصل الذي التوكيد والابدال لثلاثة قريبة السؤال
وعدم التشريك في حكمه أو اختلاف طلب أو خبر
وفقد جامع ومع أيها نام عطف سوا المقصود والكلام
أقول يجب الفصل في مواضع منها أن تترك
الجملة الثانية من الأولى من منزلة التوكيد والمعنى
في فادة التفسير مع اختلاف المعنى أو اللفظي
في فادة التفسير مع اتحاد المعنى مثال الأول
لا يرب فيه بالنسبة إلى ذلك الكتاب إذا جعل
كل منهما جملة مستقلة فهي بمنزلة نفسه من جا
زيد نفسه ومثال الثاني جائز زيد هو الصوفي
أي الصافي من ديني الأوصاف فهي بمنزلة زيد
الثاني من جائز زيد ومنها ان تكون الثانية
بمنزلة البدل من الأولى لثلاثة تكون المراد لطيفا
أو مطلوبا في نفسه فتترك الثانية بمنزلة البدل
المطابق نحو فوسوس إليه الشيطان قال تارم
ففصل جملة قال لأنها بمنزلة البدل المطابق
من وسوس والثالثة في الابدال لطافة المراد وذوقته