له فالدلالة مطابقية كدلالة الانسان على الحيوان
والناطق او على جزئه في ضمن كله فتضمنية
كدلالته على الحيوان في ضمن الحيوان الناطق
او على امر خارج عن معناه لازم له فالتزامية
كدلالته على قبول العلم فان كان الدال غير لفظ
فالدلالة غير لفظية وبيان اقسامها كاللفظية
وما يتعلق بها في شرحنا للمقلم في المنطق للمص
والمطابقية ليس للبيانيين بحث عنها وانما بحثهم
عن دلالة التضمن والالتزام العقليتين لقبولهما
للوضوح والخفا بخلاف الاولى الوضعية لان السامع
ان كان عالما بوضع الالفاظ لذلك المعنى لم يكن
بعضها اوضح عنده من بعض وان لم يكن عالما
بذلك لم يكن كل واحد من الالفاظ دالا عليه
لتوقف الفهم على العلم بالوضع بخلاف العقليتين
لجواز اختلاف اللوازم في الوضوح اذ قد يكون الشئ
جزء الشئ او جزء جزئه وقد يكون لازما ولازم
لازم فوضوح الدلالة وخفائها بحسب قلة الوسايط
وكثرتها والله تعالى اعلم

الباب الاول التشبيه

تشبيه سناد دلالة على اشتراك امرين في المعنى بالة اتاك
اركانه اربعة وجه اداه وطرفاه فاسع سهل النجاه

اقول

اقول التشبيه لغة التمثيل واصطلاحا الدلالة
على مشاركة امر لامر في معنى بالة مخصوصة
كالكاف ملفوظة او مقدرة فخرج نحو زيد وعمرو
وقاتل زيد عمرا والاستعارة التحقيقية نحو رايت
اسدا في الحمام والمكنية نحو شببت المنية اظفارها
والتجريد الاتي في البليغ نحو رايت من زيد اسدا
ودخل نحو زيد اسد فان المحققين على انه تشبيه
بليغ لا استعارة لان المستعار له مذكور ولا تكون
الاستعارة الا حيث يطوى ذكره ويجعل الكلام خاليا
عنه واركانه اربعة وجه واداة وطرفان نحو زيد
كاسد في الشجاعة والاداة الة وهي الكاف والطرفان
زيد والاسد وقد يقتصر على بعضها قال

فصل وحسيان منه الطرفان ايضا وعقليان او مختلفان

اقول طرفا التشبيه اما حسيان كالخد والورد
او عقليان كالعلم والحياة او مختلفان بان يكون
المشبه حسيا والمشبه به عقليا كالسبع والموت او عكسه
كالموت والسبع والمراد بالحسي المدرك بهو وما رتبه
باحدى الحواس الخمس الظاهرة فدخل الخيالي وهو
المعدوم الذي فرض مجتمعا من امور كل واحد منها
مما يدرك بالحس كقوله

وكان محمر الشقيق اذا تصوب او تصعد

لله الحمد

٧ فالوجه الجامع بين زيد والاسد هو الشجاعة منه