

فالأقسام سبعة مثلاً الواحد الحسي تشبيه ثوب بأخر
 في لونه والفعل تشبيه العلم بالنور في الاهتداء ومثال
 الرب الحسي قوله
 وقد لاح بالغلثى كما تزيء كعقود ملاحية حتى نور
 فالوجه هنا الهيئة الحاصلة من تقارب الصور
 البيض المستديرات الصغار المتقاربة في رأي العين
 فنظرت عدة أشياء وقصدت الهيئة الحاصلة منها والعقل
 لقوله تعالى الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل
 الجمار يحمل أسفار الوجود حرمان الأشقاء بالبلغ
 نافع مع تحمل التعب في اصطحابه وهو امر عقلي
 ماخوذ من أمور متعددة لأنه روعى من جهة
 الحمار فعل مخصوص وهو الحمل ومحمول مخصوص
 وهو أسفار المشتملة على العلوم وتكون اليهود جاهلين
 بما فيه حقيقة أو حكماً لعدم علمهم بمقتضاها
 ومثال التعدد الحسي تشبيه فالهبة بأخري في
 اللون والطعم والريح والعتق تشبيه رجل بأخر
 في العلم والحلم والحياة ومثال المتعدد المختلف حسن
 الطلعة وكما الشرف في تشبيه رجل بالشمس شرف
 وجه الشبه يكون ماخوذاً من التضاد فيترك
 منزلة التناسب فيشبه الشيء بما قام به معنى
 مضاد لما قام بذلك المشبه وذلك إذا كان المقصد

التهمك

التهمك أي الاستعارة بالمشبه والتمليح أي جعل الكلام
 مليحاً مستظراً والتشبيه البخيل محامراً فإن كان المقصد
 السخرية فالأول والأنبساط مع المحاطب فالثاني
 فالتمليح هنا بتقديم الميم بخلاف ما يأتي في البديع
 فإنه بتقديم اللام قال

فصل في أداة التشبيه وغايتها وأقسامه
 أداته كافي كان مثل وكل ما ضاهة في الأصل
 إلا ما كالكاف ما شبه به بولس ما سواه فأعوان تشبه
 أقول أداة التشبيه الكاف وكان ومثل ونحوها
 مما يشق من المماثلة لنحو ومثل والأصل في
 الكاف وما أشبهه بالنحو ومثل وشبه إن يليه المشبه
 لفظاً نحو زيد كاسد ونقد زيد نحو ولصيب
 من السماء كمثل ذوى صيد ومر بما يليه غير نحو
 وأضرب لهم مثل الحياة الدنيا كما أنزلناه الآية ليس
 المراد تشبيه الدنيا بالماء بل تشبيه حالها في بهجتها
 وما يتعلق بها من الهلاك بحال النبات الحاصل من
 السماء فيكون أخضر زيبس فتذرية الرياح بخلاف
 عكس الكاف ونحوها نحو كان فإنه يليه المشبه
 والمثبه به نحو كان زيد اسد قال
**وغايتها التشبيه لتسوية المقدر أو كان أو إيصال
 ترتيبه وشوبيه اهتمام تنويه استظراف أو إيهام**