

يا قوت بشرن على رماح من زبيح الثالث تشبه
 مركب مركب بان يكون في كامن الطرف في كيفية
 حاصلة من عدة اشيا قد تضامت حتى عادت
 بشيا واحدا كما في قوله
 كان منار النور فوق رؤسنا واسيا فليل تاو كواكب
 الرابع تشبه مركب مفرد كما في تشبيهها من شمس قد
 شابه زهر اليا بليز معر فالمشبه مركب والمشبه به مفرد
قال
 وباعتبار عدد مفلوق او مفروق او مويج جع راوا
اقول ينقسم التشبه باعتبار تعدد طرفيه
 الى مفلوق وهو ان يكون الا بالاشياء على طريق العطف
 او غيره ثم يؤول بالمشبه كذلك لقولك في وصف
 العقاب كثيرا صطباد الطير
 كان قلب الطير صبا وباسا لانه وكرها العنا والحشق البالي
 شبه الطير من قلب الطير بالعناب واليا بيس
 منها بالحشيق والى مفروق وهو ان يؤولي بمشبهه
 ثم آخر قوله
 الشميك والوجوه دنا نير واطرف الاكف عنم
 والى تشبيه التشوية وهو ان يتعد المشبه دون
 المشبه به كقول
 صدغ الحبيب وحلي كلاهما كالتياحي

والى

والى تشبيه الوجه وهو ان يتعد المشبه دون المشبه
 لتشبيه الشغرا بالمولو المنتظم والبرد والاقاح في قوله
 كما ناسم عن لؤلؤ منظر او برد او اقاح **قال**
 وباعتبار الوجه تمثيل اذا من متعدد تراها اختل
اقول ينقسم التشبه باعتبار الوجه الى تمثيل
 وهو ما كان وجه المشبه فيه وصفا منتزعا من عدة
 كما في اني امك تقدم رجلا ونوخ اخي فالمشبه به
 هيئة منتزعة من امور متعددة والمشبه به كذلك
 ولا غير تمثيل وهو ما ليس وجهه كذلك نحو الصلح
 في هذا الزم كاللديت الاحمر **قال**
 وباعتبار الوجه ايضا مجمل **اقول** ينقسم التشبه ايضا باعتبار الوجه الى
 مجمل وهو ما يذكر فيه وجه المشبه كالمثال المتقدم
 والوجه الفرع ومن الوجه ما هو خفي لا يفهمه الا الخاص
 لقول بعضهم هو كالحلقة المفرغة لا يدري اين
 طرفها اي هم متناسبون في الشرف فان الحلقة
 متناسبة الاجزا في الصورة ومنه ما هو ظاهر يفهمه
 كل احد نحو زيد كالاسد والى مفصل وهو ما ذكر فيه
 وجه المشبه كقول
 ونوره في صفا وادمع كالمثل **قال**
 ومنه باعتبارها ايضا قريب وهو ان الوجه علمه الغريب