

فاشرب علي وجه الجيب وعن يمين هذا هو الك و هذه اثاره

وقال غيره

عد ونا على الروض الذي طله النداء سحيرا وادراج الامباريق تسعد
فلم ارضيا كان احسن منظره من الورد بجري دمه وهو ضحك

وقال آخر

اما ترى الارض قد اعطتك زهرتها محضرة واكتسب بالورد عازها
فلما سجا في جواربها وللربيع انبساط فوانجها

وقال غيره

ان السبا اذا لم نيك مقلتها لم تضحك الارض عنك من الزهر
والارض لا تجي انوارها ابدا الا اذا اردت من شدة المطر

وقال ابن قتيبة

اي احسنها من رياض عددا نحو في نوننا باقنا زها
مشي الماء فيها على راسه لتقيد اقدام اعصابها

وقال آخر

انظر الي الاعصاب كيف تعانقت وتمازجت بعد التعانق بها
كالصباح اول قبلة من العدة فرائع المراقب فاشي نرجعها

وقال ابن سني

وجدت في سباب فيها جدول طر في برونق حنينا مدموعا
يبعد و خيال عضونها في ماسه فكما هو معصم منعوش

وقال ايضا عن الله عنه

لم لا اهبم الي الرياض وحسنا وظلمها تحت ظل صاوي
والزهر حيا في تنغير باسم واما واقافي بقب صاوي

وقال آخر

قد صعبا تبني زلزلة دوح قد حباننا بالمطف والاكرام
ناولتنا ايديها لعضون مئارا اخرجتها لتامن الاحمام

ومما قيل

ومما قيل في الزهار والرياح قال بعضهم

يارا فدا ويسم الصبح منبده في روضة العصف والاطيار
الورد صيف ولا تجمل كرامته فاما فموق والكار يلبس

سعيها له زيارا تجي النفوس به جود بالوصل شهر الم حجب

وقال آخر

طاب لزمان وجا الورد فاصطحا مادام للورد الوار والزار
واستغفلا عبثا بالكاس منعة لا طولت لليام الناس اعارا

وقال آخر

اشرب علي الورد من حمر صافية سيرا وحما بعد اعدا
واستغفوا باهو لكاس من للورد فلت تامن صفا الحادنا

وقال آخر

اشرب علي ورد الحدود فانها ايام ورد والصبح
ما للورد احسن منظر من وجه حمر اجا دجها على حجب

وقال بعضهم

ولقد راننا للورد يلطرحه ويقول وهو على البعج
لا تغز بوه وان نضغ نثره من بليكم فهو الورد الارز

ومما قيل في البساتين قال ابن المعتز

ولان وردية وافت بزورها بين الرياض على زرق البوا
كانها خوف طافات صفين بها او ابدا لمار في اطراف كبر

وقال غيره

اشرب علي زهر البسبح فهو بعد في لسور لكل صب
فكانه قرص نجد من هفت او اعين زرقا حين باقد

وليعلم في السور

للورد فضل علي زهر الورد تنو ان البسبح ازكي منه والهم
كانه وعيون الناس ترمقه اثار قرص بلا خدي عجب