

فتميت ان وجهها رضا حين لوي بوجهه للجود
ابن الروي واحسان
 في عروضه يلج موتي فيه حيان عاده لا يوهواه فاعلات
في مودن سبلج
 ومودن اصح كرميا وجهه لكنه بالوصل اي سحج
 ما بدا الموت لبحره لكسبي من بعد ذلك اغيث بالسيح
ابن عروبي
 ويغني مودن قد سباني لم يند في شكوي الغوام
 كيف اضني لما يقول حبيب واضع اصبعيه في اذنيه
وفات في مرشد
 مراد قلبي مرشد مخيا في الزوايا وليس ذا عجيب في الزوا
وفي مقتر سبلج
 في فقير كعبي لسا وجهه مشر لا تلمي في انصاحي
 فغراحي الفقير
في امير شكار بن دانيال
 في من امير شكار وجد يذبل الجواخ لما حكي الطي حنا
 من ثلثه اجوانج
في سبلج معني
 اصحى بخر لوجهه ثرا الدجا وغلا بلين لحنه اجمود
 فاذا ابدانها هو يوسف واذا اشتد فكاكه داود
في سبلج عواد
 عني على العود شان سهم ناطره اسي به قلبي المضى على رعد
 ردي ابي وجبت كفه وشرا فزاحت الروح بين الهم
في سبلج كابت
 بروحي كابتا كابد رحنا بدعما مارا سامه اجل

على دنان

علي زحان عارضه المفدا بوجنته عدا دمي سلبيل
في رواق
 وراقنا ذا المعدي فيه ترايد عشق فلو جود بوصل كان
وفي انصاف
 يا احن وراقا ري حده قد راق في التقبيل عندي ورق
 مبل في الدكان اعطافه ما احن الاعضان بين الورق
السيد الشريف صلاح الدين الاسدي
 فديتك ابا الوراق قلبي لمطلك بالوصال يكاد يبلي
 وفيه طلب الوفا وغير يدع حب يسال الوراق وصلا
في سبلج صبري
 يا سبلا عن حالي ما حال من اسي بعيد الدار فاذا لفة
 في صبري لا يرف لحالي قد من جور الزمان وصفه
في سبلج حنان
 تسلطن في الملاح حانقا ولم يرضي بدير النعم ناب
 وقد صغت له الانراك جدا واصبح راجا تحت الفضل
في سبلج فدا
 قلت لغرا فدا دمي وزاد صلا وطال هجرا
 قد فر نوي وفر صبري فقال لما عشت فدا
سبدي ابوالفضل بن ابي الوفا في مزين
 جبي المزين وافا بعد البعاد بشطه وفش دمل قلبي
 بكاس راح وربطه
في سبلج فضا
 اشكوا الى الله فضا صبرا جري بالبحر والصد انواعا من الفضا
 ان تحسن الفضا بمناه فقلته ايضا نفص علينا احسن الفضا
في سبلج صبيد