لم يبد وجهك قبلة الا ارتقبت وصوله فلذاك اذا واجهتني
بل الفؤاد غليله

وقال في سبح قاري

نفسي الفدا لشادن شاهدته يوم الزيارة قاريا في المصحف
فتن الانام ببهجة وبلهجة تسبي وتضني كل صب مدنف
فتلا الي التحل صورة يوسف وجلا محيا مثل صورة يوسف

وقال اخر في مليح مكمل العذار

وكامل العارض قبلته فصد بي وازور من قبلي
وقال كم انهاك عن مثل ذا وانت ما تفكر في لحيتي

وقال اخر في مليح حجام

كلفي بحجام تحكم طرفه فغدا على سفك الدما يتواطى
اضحى كثير الاشتطاط ولم تكن منه اللحاظ كلبلة المشراطي

فصل في الالغاز في غزال

اسم من قد هويته ظاهر في حروفه فاذا زال ربعه
زال باقي حروفه

في كوز فقاع

ومحبوس بلا ذنب جناه له في السجن ثوب من رصاص
اذا اطلقته وثب ارتفاعا يقبل فاك من فرح الخلاص

في مركب

مطية فارسها راجل تحمله وهو لها حامل
واقفة بالباب مربوطة لا تشرب الدهر ولا تاكل

وقال في طاحون

ومسرعة في سيرها طول دهرها تراها مدا الايام تمشي ولا تعيى
وفي سيرها ما تنقطع الاكل ساعة وتاكل مع طول المدا ولا تشرب
وما قطعت في سيرها شبر اذرع ولا ثلث ثمن من ذراع ولا ربع

في دواة

في دواة

ومرضعة اولادها بعد ذبحهم لها لبن ما لذ قط لشارب
وفي بطنها السكين والمدي راسها واولادها مدحورة للنوائب

في قلم

واهيف مذبوح على صدر غيره يترجم عن ذي منطق وهو ابكم
تراه قصيرا كلما طال عمره ويضحي بليغا وهو لا يتكلم

وفيه ايضا

بصير بما يوحي اليه وماله لسان ولا قلب ولا هو سامع
كان ضميرا للقلب باح بسره اليه اذا ما حركته الاصابع

في قلم

واصفر عار اخلا السقم جسمه يشتت شمل الخطب وهو جموع
حما الجيش مقطوما كما كان يحتمي به الاسد في الغابات وهو رضيع

وفيه ايضا

وذي نحول راكع ساجد اعمى بصير دمعه جاري
ملازم الخمس لاوقاتها مجتهد في طاعة الباري

في السلطان حسن لابن ابي حجلة

ما اسم يحب للقلوب لانه حسن الحروف يجود بالاحسان
تصحيفه اسمي حبيبا كلما صحفت احرفه بحسن بيان
لو جاد لي يوما برؤية وجهه نلت المراد وعشت بالسلطان

في شبابة قال

وما صفرا جاشية ولكن تزينها النضارة والشباب
مكتبة وليس لها ثياب منقبة وليس لها نقاب
تضج لها اذا قبلت فاها احاديث تلذ وتستطاب
وتحلوا المدح والتشبيب فيها وليست لا سعاد ولا الرباب

وفيها ايضا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)