

وكانت لسانيتها ^{والمعناه} في صياغة الثانية عدده حروف
 وهي ثمانية ا ح و ف ن ي م و ض ف ا ه م المكررات واعدا الفرب
 والكرا يخرج لنا هذه الحروف ا ب ف و ن في هذه الجداول فظهر لنا
 كلام ان سواك تفر من ستة خمس وثمانين وليس لزما م
 ولا صفح يعرف منه تاريخ هذه الايام والحوادث فاعلمنا ان
 هذا المفصح يخرج منه ما صفي من تاريخ الحوادث والفن والاعوم
 والشهور والامام والمجن وانما اعلم

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

واعلم ان سواك من
 ستة خمس وثمانين وتقدم
 ان تروى الحروف تطقت به الامام الفصح فاولها خمس وثمانين الحاد
 واخرها المائة واحد عشر وهي هـ و ف كل حرف يدل على سنة لزما م
 يؤخذ منه وتوجه الحوادث والفن وتقسيم البلاد الذي يقع
 في الفن وتوجه العام التي يحدث تلك الفن الفتنة واذا اوله خرج
 كل الشهر واليوم حتى السنة التي تقع بها ومن يكون يحدث ذلك الفتنة
 وصفته واسم واسم اباه حتى يلبه وهذه القاعد ووضعا ما املنا
 لها لان ما يفتح باب هذا السر الا ان حقه شمس هو يعلم المعرفين
 اولي الالبصار فافهم هذا لان ان كنت من اهل السبلان فانما ينظر

من لكل سنة حرف من حروف يكون
 سنة اولها ٨٥٠ دافق

الخط

الخط وانما المتكلم والمبلغ ان خط فاحفظ من ان ذلك فضل
 يؤتيه من يشاء ولا يكتبون بشيء من علم الا ما يشاء وكون الا قدر
 الا انية البرزخ لما بينه وجرب بارادة رحمانية واعانة القدرة
 الربانية والسجدة الى الجنان الموصوف بالحد والكريم المعروف بالفضل
 على جميع الامم ونوخت على الذي علم بالقدم على الانسان ما لم يعلم
 والا كان الخط من اربك معانيها فغيره وابعى من فهم مفاصلها
 خبره ولا كان جيد الفكر لعل يكونه وابتا ولا نصير وانما اذا هبت سما
 النوفيق على بطون ساكس الطربون وجعلت فبليها غير واحد صدر
 فيجى ومبشرا ويندبروا ولكن هذه رسالة حققة في المقصد والمطلوب
 ولو اراد القلم بطرها وزيادة فيها لوجد له سجا طويلا ولا يخرج الى غيرها
 وشرحها بسببلا ولا اقام عليها ذليلا والاختصار في البلاغ وتفضل
 الطربون وقوم قبلا والنوص من هذا الكلام وتغير هذا الرموز
 والا واما من لا يعول على ولا ينسب جملته في لانه اظهر له المع
 وجوه لاهل الذوق والبصائر وهذا عند علمه وفاته فاعلم ان العيا
 لا تدعلم لا هو الذي خضر به ال محمد صلي الله عليه وسلم وشرف وكرم
 وعلى الروم حيا به وانصاره وانته اعلم بالصواب **وبحسب**
مصر قلنا **هذا الجهد العالي** **بمن يتخلد** **اقول ان هذا البيت**