شاقتك احداج سليمى بعاقل فعيناك للبين تجودان بالدمع

تقطيعه: شاقتك ٥ كا حداج ٥ سليمى ٥ بعاقل ٥ فعينا ٥ كللبين ٥ تجودا ٥ بندمعي

تفعيله: عولن مفاعيل فعولن مفاعلن فعولن مفاعيل فعولن مفاعيلن

ثلوم مكفوفا سالم مقبوضا سالم مكفوفا سالم سالم صحيح

بيت الشرم له

هاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى آيه المور والقطر

تقطيعه: هاج ٥ كربعن دا ٥ رسر رسم ٥ ببلوا ٥ لاسما ٥ اعفا ا ٥ يهلمو ٥ ر دول قطرو

تفعيله: فعلن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

مثروم سالم سالم مقبوضا سالم سالم سالم سالم صحيح

واعلم ان الاحسن في الضرب الثالث من هذا البحر ان يكون فعولن التي قبل الضرب تجي فعولن مقبوضة لان هذا البحر بني على اختلاف الاجزاء اعني كون احدهما خماسيا والاخر سباعيا فلما تكرر في اخره جزآن خماسيا اقتضى الاول ليكون فيه رباعي وخماسي فيكون على اصل ما بني عليه الاختلاف

مثله: ليس خليلي بالملول ولا الذي اذا غبت عنه باعني بخليل

ومثله: وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه بلبيب

باب المديد

المديد سمي مديدا لان الاسباب امتدت في اجزائه السباعية فصار احدها في اول الجزء والاخر في آخره فلما امتدت الاسباب في اجزائه سمي مديدا وهو على ستة اجزاء فاعلاتن فاعلن فاعلاتن مرتين وكان اصله ثمانية فجاء مجزوا والمجزو ما سقط منه جزآن وله ثلث اعاريض وستة اضرب فالعروض الاولى فاعلاتن ولها ضرب واحد مثلها وبيته

يا لبكر انشروا لي كليبا ٥ يا لبكر اين اين الفرار ٥ يالبكر

تقطيعه: يالبكر ٥ انشروا ٥ لي كليبن ٥ يالبكر ٥ اين اي ٥ نل فرارو

تفعيله: فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

مقفاه: يا لبكر اين اين الفرار ٥ ليس لي بعد كليب قرار ٥ والعروض الثانية محذوفة ووزنها فاعلن والمحذوف ما سقط من آخره سبب خفيف شبه بحذف ذنب الفرس لان ذنبه آخره ولها ثلثة اضرب الاول مقصور ووزنه فاعلان والمقصور ما سقط ساكن سببه وسكن متحركه كان اصله فاعلاتن فحذفت منه النون وبقي فاعلات وسكنت التاء فصار فاعلات فنقل في التقطيع الى فاعلان شبه بالاسم المقصور يقصر من المد فيسقط منه حرف ساكن وهو التنوين ويسقط منه المد و والمد قريبا من الحركة وبيته

٥ لا يغرن امرءا عيشه ٥ ٥ كل عيش صائر للزوال ٥

تقطيعه: لا يغرن ٥ نمرأن عيشهو ٥ كل لعيش ٥ صائرن ٥ للزوال

تفعيله: فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلان

سالم سالم محذوف سالم سالم مقصور

مصرعه: ثتت شعب الحي بعد التيام وشجاك اليوم ربع المقام والثاني كالعروض ووزنه فاعلن وبيته اعلموا اني لكم حافظ ٥ شاهدا ما كنت ام غائبا

تقطيعه: اعلموان ٥ ني لكم ٥ حافظن ٥ شاهدن ٥ ما كنت ام ٥ غايبن ٥ يبا

تفعيله: فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلن

سالم سالم محذوف سالم سالم محذوف

مقفاه: زعم النعمان ملك العرب ٥ ليس ينجي من عصاه الهرب ٥ والثالث محذوف ووزنه فعلن والمقطوع ما سقط ساكن وتده فاسكن متحركه و

مقطوعه

Copyright © King Saud University