في الجملة دخل ما في ظهور المحمود عليه ناسب ان يكون له دخل في الحمد والمدح الاخرة
فيظهر ان لا دخل لغيره تعالى فلا يستحق ذلك القدر العبد فلذا قال والحمد لله
الاخرة او يقال لما اعتبد في الحمد الاختيار وليس لغيره تعالى اختيار
حقيقة بل ظاهرا فلا يستحق غيره تعالى الحمد حقيقة بل ظاهرا وكل من الوجهين
لا يطلع على شوب نظر فتامل يعرف تحقيق المقام فانه مازلت فيه اقدام
الافهام واقول هذا كله اذا اريد زيادة المناسبة وشدة الخصوصية
وهو الذي يقتضيه لام الاختصاص كما في قولك الجل للفرس فلا اشكال في
المقام لان تحسين الحمد وكذا الافراد بخصوصية لله تعالى لا يكون لغيره اذ
كل كمال او جمال متحصل في عالم ويرجع اليه بوجوه عديدة وكل اختيار لغيره
يعود الى اضطرار وظاهره يرجع اليه وكل تعظيم يستحق لما فوقه ذكر
يعود اليه والله تعالى محامده يستعمل جاعلها لنفسه والافراد زيادة خصوصية
وتعلق به تعالى ومنه الحمد اولا واخرا وظاهرا وباطنا واما الامر الخامس
وهو ذكر ما يدل على اتصاف المحمود به وفيه المسئلة الاولى قد اشتهر

بين الجمهور انه لابد من ان يكون بجارحة اللسان واقول لا شبهة في ان
تقييد الكارحة باللسان بالنظر الى الغالب والواقع وهو ان آلة التكلم
بين تلك الكارحة ولو وجد المتكلم بغيرها كما اذا فقد لسانه وامكنه من
الاتيان بالحروف وقد ذكر من الق به انه شاهد ذلك او بلفظ بالحروف
الشفوية فانتفى على الخيال زعم ذكره وحمد فالمراد ان يكون الآلة المعهود في
الجملة فان الحلق والشفة الذين معهودان وبهذا ما لا ينبغي الشك
فيه لكن يبقى النظر في ان خصوص الآلة المتعارفة دخل او لا ذلك
كونه بالفعل وضع الله القوة التي للسان والحلق والشفة في جارحة
اخرى كما هو المنصوص في يوم القيمة وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا
قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء وهو بدئ اول مرة فتح باب الالحاد ومنشأ
للفساد وان بالحروف الدالة على الاتصاف بالجميل على الجميل لتعطي فهم جهة
حمد كما هو الوجه الموجه اولا فانه امر اصطلاحي ولا مشاحة في الوضع
والاصطلاح وظاهر المنقول الخارج والوجه المعقول انه حمد فالذي

Copyright © King Saud University