

هو المسمى بمحمد السجدي المحقق

هو المسمى بمحمد السجدي المحقق

الحمد لله

فصل في بعض اخبارنا في بعض ما كان رايت بخط الشيخ مشايخ
مشايخنا قاضي القضاة عبد البرسي الميرزا ابن الشيخ الخفيا
المدعي عليه سبحانه غفر له ما عورته وفتح المتنازع بين الشيخ
محيي الدين المصري الخفيا وبين الشيخ ميرزا الميرزا الخفيا في بيان
المدرسة الميمنية في تصوير المسئلة الثمانية واكثر المقالات
محيي الدين الخفيا في كتابه سوال منتهى السوال عن عبارة الهداية
اول المسئلة الثمانية وهي ان من صلى ادعاه ولم يجبه فيها اعدا لعينين
وهذا عندنا في حقه ومحمد رحمة الله على من ابى وصح يقضي الراجح
ثم قسمها على ثمانية اوجه كما هو المعروف فيها فصل في تصوير بر بن
المشرك على هذا الوجه بانه وصدر منه نية مطلق الصلاة بثمانية عدد
او لصورة بانه ثوب صلاة الارب ركعات حتى يتبين الالوجه التي
يلزم فيها قضا الارب ركعات واذا لم يجبه تصويرها بالاجبة الارب

جلالة بوالمراد بن سب على اجل فليس ذلك بعذر السلطان
اذ اجل ملكه مير على بلده جعل له ان يعقد القضا في
فانما هو على سبيل الاستطارة كتيرة للسواد والذات التي
فضل البياض انتمت هذه الالوار في بعض المبرك

من خطه بعض الشيخ من الكتب
في بعض ما كان رايت بخط الشيخ مشايخ
مشايخنا قاضي القضاة عبد البرسي الميرزا ابن الشيخ الخفيا
المدعي عليه سبحانه غفر له ما عورته وفتح المتنازع بين الشيخ
محيي الدين المصري الخفيا وبين الشيخ ميرزا الميرزا الخفيا في بيان
المدرسة الميمنية في تصوير المسئلة الثمانية واكثر المقالات
محيي الدين الخفيا في كتابه سوال منتهى السوال عن عبارة الهداية
اول المسئلة الثمانية وهي ان من صلى ادعاه ولم يجبه فيها اعدا لعينين
وهذا عندنا في حقه ومحمد رحمة الله على من ابى وصح يقضي الراجح
ثم قسمها على ثمانية اوجه كما هو المعروف فيها فصل في تصوير بر بن
المشرك على هذا الوجه بانه وصدر منه نية مطلق الصلاة بثمانية عدد
او لصورة بانه ثوب صلاة الارب ركعات حتى يتبين الالوجه التي
يلزم فيها قضا الارب ركعات واذا لم يجبه تصويرها بالاجبة الارب

ورصد في القتب لغير الامنة الطاري لنفس العاصي فما آخر
لا يعجز الا ان كان في مضمون الواضف والكل
مضمون واعلمه في القتب الميرزا بن سب على
ما اذا نصب السلطان في مله لا يعجز
على صا القبول لانه قد كثر القضاة في
بكرة دون القوام في الالوقاف
اسي