في الضرب الشديد والتبعية ان كان اللفظ مشبه به
المستعمل في المشبه عبر لهم الخمسة ما شبها منه والحرف
بان الاستعارة في الفعل والمشتقات تابعة للاستعارة
في المصدر وفي الحرف تابعة المتعلق معناه ومتعلق
معنى الحرف ما يخبر به عن معناه كما يعبر بالابتداء عن
معنى من عند السكاكي الاستعارة التبعية عند
القوم مردودة الى الاستعارة بالكناية فان
الاستعارة التبعية في نحو نطقت الحال عند
الجمهور والخطيب نطقت بمعنى دل بقرينة
كون الحال فاعلا لان النطق بمعنى المتكلم
اللساني لا يصدر عن الحال فيكون نطقت بمعنى
دل وعند السكاكي الاستعارة في نطقت بل في الحال الاستعارة
بالكناية بان شبه الحال بالانسان الناطق
في الدلالة على المقصود ثم ترك المشبه به ورمز
الى المشبه بشيء من خواص المشبه به وهو النطق فيكون
حال المشبه بالانسان المتكلم مستعملا فيه

بقرينة

بقرينة نسبة المنطق الى الحال الاستعارة
بالكناية وما جعلوا القوم تبعية قرينة لها
وكذا عند السكاكي المجاز العقلي الذي
هو عبارة عند غير السكاكي عن نسبة الفعل
الى غير ما هو بناء على ظاهر حال المتكلم
يردون ايضا الى الاستعارة بالكناية
فقولك انبت الربيع البقل فانه مجاز
الى الربيع الذي ليس الانبات فعلا له حقيقة
عند المتكلم الموحد لكونه زمانا له فيكون
اسنادا الانبات اليه اسنادا مجازيا عقليا عند السكاكي تخصيص
الاستعارة المكنية بناء على تشبيه الربيع
بالفاعل الحقيقي للانبات في كون كل منهما
متعلق الانبات وان كان يتعلق الفاعل من
حيث التاثير والربيع من حيث كونه زمانا للانبات
واعلم ايضا ان المجاز كما يطلق عند القوم
بطريق الاشتراك اللفظي على المجاز اللغوي
الذي هو في معنى الكلمة المتقسمة الى الاستعارة

Copyright © King Saud University