

باسم الاعضال اولى قوله **وحزني ودمعي** **رسلي** اي متتابع دايميا
يتجدد بتجدد امثاله من قولك جا وارسلنا اذا اتوا فوجا فوجا وقوله
ومسلسل المسلسل المتصل بعضه ببعض كالسلسلة وفيه لف
ونشر مرتب لان المرسل يرجع الى الحزن والمسلسل الي الدمع وفيه
التورية بالمرسل وهو ما رفعه التابعي مطلقا الي النبي صلى الله عليه
وسلم كسعيد بن المسيب ومجيب بن سعيد الانصاري وقيل ما رفعه
التابعي الكبير الي النبي صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن عبد بن
الخير والاول المشهور عن محمد بن ابي بكر وبالمسلسل وهو ما توارد
رجال اسناده واحدا فواحد على حالة واحدة قولنا او فعلا او صفة
واحدة فعلية او قولية لا فرق بين ان تكون الصفات للذوات كما
تقدم اول الاسناد والرواية سواء اتصلت بزمان او مكان وانواع
التسلسل كثيرة خيرها ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم
التدليس ومن فضيلة التسلسل اشتماله على مزيد الضبط من
الرواة وقل ما تسلم المسلسلات من ضعف في وصف التسلسل
لا في اصل المتن ومن المسلسل ما هو ناقص التسلسل في وسطه او
اوله واخره قاله ابن الصلاح رحمه الله تعالى قال **وصبري عنكم**
الصبر المنع من الشيء والجلس عتده فصبره عن محبوه يشبه العقل
اي ذوو والعقل من أهل العزم انه اي صبري **ضعيف ومتروك**
وذي اي خصوي اعزكم **اجمل** اي من صبري عنكم واجمل يعني جميل
اذ لا اجال في صبره عن محبوه وقد وري بذكره الضعيف والمتروك
وارادها هو المصطلح عليه عند المحدثين فالضعيف هو الحديث
الذي لم يبلغ رتبة الحسن واقسامه كثيرة عددها بعضهم تسعة
واربعين نوعا فطلب من المطولات والمتروك هو الذي انقرب به

راو

بجمع علي ضعفه وقد يترك الراوي والحديث بعض الامية وبأخذه
بعضهم قال **والحسن** اي ولاشي حسن عندي التذية واصفي اليه
الاسماع حدِيثكم هذا استثناء من عموم سلب سلب به الحسن عن
كل ما سوي ما استثناء اي سماع احكامكم **مشافهة علي بن علي** اي
منكم فانقل اي انقل ما شافتموني به وامليقوه علي عفي المشافهة
والاملاء وقد وري با رادة الحسن عند المحدثين وبالمشافهة ايضا
وهي السماع من لفظ الشيخ وهو ارفع من القراءة عليه وبالحديث وهو
لغة الخبر وقيل كلام المشافهة واصطلاحا اقواله صلى الله عليه وسلم
وافعاله وتعميراته وصفاته فالحسن عند المحدثين قد اختلفوا في
تفريفة فقال الخطابي رحمه الله الحسن ما عرف محزجه واشتمت عليه
خرج ما عرف محزجه المنقطع وحديث المدلس قبل ثنين تدليس
وقال الترمذي الحسن علي حديث بروي لا يكون في اسناده من اتهم
بالكذب ولا يكون شاذا ورووي من غير وجه بخذلك فهو حسن
قال ابن الصلاح ما حصلت الحسن قسمان الاول ان يكون راويه
مشهورا بالصدق والامانة لكن لا يبلغ رتبة رجال الصحيح وير
عمن يعده ما ينقرب به من حديثه منكر او يعتبر مع سلامة الحديث
من ان يكون شاذ او منكر او من ان يكون معلا القسم الثاني الحديث
الذي لا يتلور رجال اسناده من مستقر لم يتحقق اهليته غيراته
ليس بمغفلا لشير الخطا فيما رويه ولا هو متهم بالكذب في الحديث
ويكون متن الحديث مع ذلك قد عرف بيان روي مثله او نحوه من
وجه اخر او الترحي اعتمدا اي قوي متتابعة من تابع رواية علي
مثله او بالله من شاذ وهو روي حديث اخر نحوه فيخرج بذلك
عن ان يكون شاذ او منكر اقول الحديث منزل علي اول القسمين

تقع