

١٦٠٠
١٦٨٠
١٧٥٠

الفواقي وخمسة وضعها هكذا
 ثم نبت فوق الصفين صفرا ثم الخمسة
 بعدة باز التالفة ثم صفرا بعد الخمسة باز السنة والسنة لهما
 ثم صفرا ثم اطح الواحد من الثمانية واثنين السبعة الباقية بعد
 الصفوف الثمانية ثم على العلة عشرة واطرح السبعة
 من المجمع يبقى ستة فالتقاء بعد سبعة كذلك وانما العشرة
 المنزلة بصورة الواحد بخمسة الخمسة واجمعها الخمسة يحصل
 ستة ونظيرة منزلة خالصة فاطرحه من عشرة وانبت
 الاربع الباقية باز الصف وانبت العشرة بصورة الواحد
 تحت الاربع واجمعها البها واطرح الخمسة المجموعة من
 التسعة يبقى اربعة فالتقاء بعد اربعة وقد تم العمل بقوت
 الخرج هكذا ١٦٠٨ و ذلك اربعة الالف والاربع
 الف وسبعة وستون الف وخمسون والاختيار بان يجمع الجواب
 الى المطروح فيكون المطروح منه او يطرح الجواب من
 المطروح منه فيبقى المطروح او يطرح كما اذن المطرح والمطرح
 منه باحد الطرفين وانما ما هو الميزان ما طرح منه ان تساوت
 البقيتان والفضل بينهما ان زالت بقية المطروح منه فالباقي
 بقية المطروح من مجموع ما طرح من بقية المطروح
 منه فاذا طرح الجواب بما طرحتهما به فيبقى من الميزان
 في العمارة والاولى ان يطرح ما منتهى به اذ فبالسبعة فالاولى
 كما في خمسة وسبعين من التالفة وخمسة وخمسة وخمسة
 وصوره طرحة التي تروى الخطين الذي يخرج السطر
 اي من السطر الذي هو السطر المستخرج السطر
 والاول الذي فوق الخط
 والآخر الذي هو على الخط

١٦٠٠	١٦٨٠	١٧٥٠
١٦٠٠	١٦٨٠	١٧٥٠
١٦٠٠	١٦٨٠	١٧٥٠

هذا السطر الذي هو على الخط
 والاول الذي فوق الخط
 والآخر الذي هو على الخط
 والاول الذي فوق الخط
 والآخر الذي هو على الخط

واحد من اربع مائة وثلاثة وعشرين
 فيها تسعة والثاني كما في اثنين وسبعين من ثلاثمائة
 وخمسة وستين والميزان ثلاثة مائة وستة وستين
 من ثلاثمائة وستة وستين والميزان ثمانية مائة
 والميزان ثمانية مائة وثلاثة وستين
 فبسطه وثمانية وتسعة لوزن او طرحة كما في
 جميع الاشكال كما في احاد وطرحة ما اجتمع شاع
 وتبقى اربعة المئين وكل فرعي ويبقى من العشرة اثنين
 والباقي اربعة فتنقص عدة العشرة اثنين وتبقى
 الى الحاصل الاعداد اربعة الاف اربعة مائة وتسعة
 وثمانون **واما السبعة** فاعتبر الاخير عشرت المائة وطرحة
 المائة وسبع ثم الباقي عشرات مائة واطرح المائة
 وهكذا الى الاول **الاصغر**
 بعدة احاد الاخر وهو اربعة مائة تسعين او يوصف
 بتقدير وانقص على الاول ويبقى قبل شروع
 فيه اثنان ضرب الاحاد في الاحاد والمهارة في سرعة
 استخراجها فانه مستعمل لما بعدة **فانما** صمد من ثمانين
 في اثنان اربعة واولى اثنان اثنان وهكذا الى السبعة فاثنتان
 عشرة وفي ثمانية وثلاثة وستين اربعة مائة وفي ثمانية
 وفي ثمانية عشرة وفي ثمانية عشر وفي ثمانية عشر
 في ثلاثة تسعة وفي اربعة اثنان عشر وفي ثمانية عشر
 وفي ستة ثمانية عشر وفي سبعة اربعة وعشرون وفي ثمانية

هذا السطر الذي هو على الخط
 والاول الذي فوق الخط
 والآخر الذي هو على الخط
 والاول الذي فوق الخط
 والآخر الذي هو على الخط