

وَمَا ظَهَرَ أَنْ يَكْلَمَهُ وَقَدْ عَرَفَ لَانْفَعَهُ وَالْأَبَاءُ  
مَنْ مَرَّ مِنْ بَنَاتِ مَنْ الْأَبَاءُ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَمْ يَرْطَبْ  
لَهُ عُرْقٌ وَوَدَّ أَنْ يَكْلَبَ بِمَا يَطْرُقُ ن

**مفاتيح**

الوجه ذو الوقاحة من وجوه الوقاحة يهتد  
صاحبه النفاق ويبتغى له الاقبال ويلفظه  
الارطاب ويلعبه ما استناب ومحس على قلب  
المنظوق ويستل له فعل ما لا يطوق ويحفل  
دى وجه حبي ذو لسان عبي معقل لا يشط  
بمقال من عقاب لا ير الصديق الذرع بنى الذرع  
يشنع عنى وهو طيان ويلطش وصاحبه ريان  
لكن لا كان من يثوقه ولا يترحمه ولا يترحم  
فلعمري ما نال الروح الامانة للويع وام الله  
ان الرسخة في الجبين احسن من الشتم والعين  
ولان نقر عرصد بما في سقايك عرصد  
خير من ان تملك الحجر وملاية وجهك منعه ن

**معايير**

عرق النقر ودود الهمة والموت الاحمر والمطرب  
المذهبة ولكن من عرف نهل الذل شعافه واستعد

س

نتيج العز و زعافه من لم يسطر بحر المبحر  
لم يصل البر والغمم ومن لم يصبر على تراش  
اسد النفا لم يصب اطرا ناكالت وتحت علم  
الملك المطاع ذكر السيف والناطع ومن لم  
يقض عليه عشر يقدر لم يقض له ليس يقدر  
وما الحكمة المالهية المايه في رمي القاعة التي  
امر عليها ونهي اليوم عذراء في كلف وكرب

**مفاتيح**

واعدا حرا في زلف وقرب  
احمل الناس لا عناية احلم على اجابه من عدوه  
الحيثية حبيب لا ينفخ عنان ولا تائب يترك  
جزاه عن ذنبه ويعرك اذاه بحسنه ذلك  
لم يعره الله قلبا وهيتا بالحمد ولا اودعه  
الاضهر اصبح العقد قطع الله نياط كل قلب  
بالشرهين برك الحبير عنه زليل الحبير عن  
الرق الذهبين

المروء خليفه برضا الله خليفه والسما سميحة  
محسن الذكرجية وما ار كالدماة احبنا  
لا يصلح الا اهل الشاهم بزاوي القلب المرص  
وحبير العظم المبيض وتم يرحول عليك التعم