

منها الأثر القوي والقدح الجوارح فابداً عن مخلص  
العلوم الدينية وأخلص الأعمال بالسيئة

**مقالة**

تتصور بالكارم والمساخي وهو معروف  
بأخاره والمساخي وهو معروف بالحلم الراسي والصلم  
الرايح وهو من أمة الفراعنة حسبك ثم را  
المنظط من لا للخط **مقالة**  
الأمة النساء من لرح السننا ولا أعلام من زب النما  
وأسنى وبها حسن من أسنة الحسنى فاستفرغ  
في يحيين طوقان واحمد أن لا يكون مجد فوقات

**مقالته**

الأجزاء المهمة لأحداث والآيات أكلت الأمانة  
والأمانة عما قبلنا فقيم الخرص على ظل فالص  
ومقبل أنت عنه قد أساخص **مقالة**  
قصر أجل ومول مل وتقصير في العمل أشد ما  
السما وقلوب العموم وخاط عيونهم كوى النور  
في موافق النظر والاعتبار قد لوانع الماد صباد  
والاستنصار **مقالة**  
ياد نيام لك من إلهاد جرمي ومن أجهان شرحي

تجها

تجها المصنوع من فراقان وثوق روس عشاقك  
على أن يجا يالك لا تحضني وسكايالك أعدو الرمل  
والحضانة **مقالة**

من الذار ساكها عذار وانتراب وأعلم إن  
الطوبى منها أسلم لا يتبع هذه العنقود إن كنت  
تسافر الشقوق ولا تطع من حيا إن الحزن عبرها

**مقالة**

رواق ميسوطة مفقود في شره صاف ومكدر وأرجل  
يجسوا ماء القراح وأخر ذوات له الفراع ومنا  
أوفى هذا من عجز ووسن ولا أوفى ذلك فضل ذكاه  
ووسن ما هذا إلا قصا من بيده المليكوت ومسته  
من الكاف الموقوت **مقالة**

منظر الحلال الطيب والحوام عزير صيب  
وما طاب وتجو ما عزرو عجزو لم من اكل  
حل وضع وتذله الطمام من صريع ومسعى فاس  
الرجح مبدئ العذار الحزوق **مقالة**  
صد نيل من نصح لك والمجيبك وينضع عذات من  
حزلك فإن كنت صدق نيلك فلم اعطها بالفضحك  
وتخط بالفضحك على أن يضحك لها أن تمنع بالبلد