

يعلو شراب اهل الكوفة يريد ان المزاج يكون قوي المزاج وقال الرافع الششم
عين وضعه القدر ذرا اهل القدر انما تحضر الميزان ويرج منها شراب اهل العين
ثم قبل هو من العوب وقيل اصله من شدة تشدد النور اذا رجع **وقيل**
قوله نفس كسر العين وتفتحا اي غير مستقط على وجهه وقيل معناه بعدد قبل هل
اول كسر اوله وقد يفتح وسكون ثابته وكسر لها موضع على لانه اسفل من السقا بطون
مكة وضبطه بعضهم بضم اوله وثابته وتشدد مداتها حكاه ابو موسى في الدليل كمال
ومنهم من كسر اوله وهو الذي في الحديث مع سكون ثابته كما ذكره **وقيل**
قوله الفل يسكون الفاعل يقع بصا في قليل او غير بصا في وسه في الميم وتقل
بينما وتقل بضم الفاء وكسر ها **قوله** ولخرج ثقات الفل بضم الفاء الترح الكريمة
والراد ان لا ينطعن يقال هو ثقات اي غير منطعب **قوله** ففهم القيت ادهاب
الشعر **قوله** التي التافه اي السيم الحفر **وقيل** قوله التفتة اليوم التفتة
اي السرة لاجل الحدو واجمع التفت وقوله سق بعدد وع التعلل اي يستتر ويقتوي الله
الخوف منه **وقيل** قوله وكان منكبا وكان سكي قال الخطابي دل بغيره على سكي
منك منته فهو منك ومنه قوله شوكا **وقيل** قوله التلبسة تأتي في الامم **قوله**
تلعه بفتح اوله ارض تفتحة تتردد في السبل واجمع تلاع **قوله** من تلهدي بكسر اوله
اي من تلهدي ما قرأت وتلاه السال تلهدي وطارفة حيد به **قوله** تلهدي بده اي دفعه
الله وقوله تله الجبين اي وضع وجهه الارض **قوله** في التلوع جمع تل وهو الموضع
المرتفع **قوله** لا دريت ولا تلت قيل معناه ولا تلبوت وانما قالها بالياء لخواه والانتاع
وقيل معناه ولا تبت الخ وقال زلا تلبوت لا تلبت اي لا استطعت يقال بالوت
اي سا استطعت وهو انتعلت منه وهذا الذي جزم به ذكره ابن الانباري فيون **وقيل**
قوله تميمية هو تردد اللسان المقطع لانه التاوام الرجل تميم والتمني اي في الميم
وقيل قوله التعميم مكان يعرف خارج مكة سمي بذلك لانه عن يمينه جبل يقال
له تميم واخر يقال له ناعم والواوي اسم نهران **قوله** التور هم الذي يخبر فيه وقيل هوام
مكان بالكوفة وقال زهير بن قبة وفار السوراي نبع الما وهذا تفسير فار وقال ليكرمة
وحده الارض وقيل هو من الغرب **قوله** الساور هو الرود من الاخرة الى الدنيا **وقيل**
قوله ثابته كسر اوله كلما انخفض من الارض وكلما ارتفع قال ابن فارس ما حوده
من الهم ففتحته وهو شدة الجرد وكرد الريح قال اليكري اولها من دراج تحت عرفت
وظهر الاخر مدراج العرج **وقيل** قوله يتوجوه اي يلبسوه التاج **قوله**

دعا

دعا شور هو ان من حجارة وغيرها مثل التند **قوله** توي لاحدهما اي هلك ومنه لا توي عليه
وهو من ماله بالثنية **قوله** تيب عليه اي تيبه وتوبته والثوب الرجوع **وقيل** قوله
تير هو الذكر التي من العين الذي يبلغ حد الضرب **قوله** تارة فجع ترة وتارات ومثله ترة
بكسر اوله وتفتح ثابته **قوله** تارة موضع قرب ادية الحجاز وهي حاضرة طي خرج نزل الى النما
على الملقاح **قوله** تارة موضع قرب ادية الحجاز وهي حاضرة طي خرج نزل الى النما
وقيل الصواب تشديد الترة والافعال تناوب الواو قال ابن زيد قوله تيب الرجل
اي استرجى وكل **وقيل** قوله لتسوك قال الجديس كذا في الاصل قوله
فاستنبت عظام من الثنت وقوله طعنه فانثت اي اثنت الطعنة منه فاصت
مقله وقوله اذا عمل عمل الفتي اي دام عليه **قوله** ثبات يقال واحد هائنه الضم والتخفيف
قال زهير اي سرايا تنفرين **قوله** نيج الحراي وسطه وتبظهر واصله من الكاهل
الى الظهر **قوله** تير هو جبل معروف بكة على سائر الادهاب التي تنزع في **قوله** تورا
قال زهير اي ويلا وقوله مشورا اي ملهونا **قوله** تبطه اي تقبله واصله الغريق
وقيل قوله تجا حاي متصا والفتح القصب **وقيل** قوله اتخته تقدم
في الالف **وقيل** قوله الذي يفتح اوله وسكون الدال والتخفيف الما الواحد والضم
وكسر الدال والتشديد للجمع وقوله ذوالهدية المشهور المثلثة صغرا وقيل اوله الخيزر
كذلك وله وجه **وقيل** قوله ولا تير اي ولا يجر **قوله** الرزيد معروف وهو ما
يصنع بمرز اللحم وقد يكون معه اللحم **قوله** الزا هو اللحم المعروف **قوله** الزا الذي هو
الزب الذي وقوله تيري اي بل الما حتى صار كالتري ومنه مكان تيران **قوله** زعا
ثراي كثره يقال اتروا اذا كثرت اسوالم والام والزوا المزوه والزاملد الما والغي **وقيل**
قوله زعب اي سبال ومنه شعب **قوله** النعان قال ابن عباس الحية الذكر **قوله** النعان في
الصفاير قال الاصمعي هو نبات ينبت في اصول النمام سمي بالهلسون وقال ابو عمير
القنا وقيل شها وقال الاقط اذا كان رطبا وقيل هو نبات يخرج في الادر وغيره قد يتر
فيه حموضة وقال الفاسي صدق هو كانه اخذ من الطريق الاخرى حيث قال
كانهم المولود ولا تلازم بينهما لانها تشبهان مختلفان وقوله في الحديث قد شون بدل للاول
وقيل قوله لغا هو صوت الغم يقال مالا ناعه اي غم **قوله** كالنصف شرب صغوه
هو سكون ثابته وفتح الما المستقيم من الطر وقوله وكان منها نعة كذا رواه بعضهم
وهو تخفيف وانما هو نغم السون والقاف والتشديد **قوله** فقرة نجره بضم اوله
هي الفقرة التي من الترقوتين والتعريالي دار العود والتعري الصبي اذا بنت سنة واذا اقبلت
وقيل قوله استنقري بشوب اي شدي على فرجك وهو ما خوذ من نقر