

هو ابن مسعود اجتمع عند البيت قفطان وقرشي وفرسيان وتقفى تقدم في تقصيرا
فصلت حديث **ابن مسعود** عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من سألني عن شيء
بالقران زاد غيره بحسبه القدر المذكور هو سفيان بن عيينة رواه المصنف من طريق
ابن مسعود قال رجل يسئله عن اي الله اكبر الرجل المذكور هو عبد الله بن
مسعود الراوي عن ذلك المصنف في كتابه قول الله ولا تجعلوا الله اندادا
حد **ابن مسعود** ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم اي العمل افضل
السائل هو ابن مسعود الراوي ثبت عند المصنف في الصلوة وغيره ما حدثت
ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم برجل وامراه من اليهود زنيا تقدم مرارة الرجل
ليرسوا وانما راه اسمها بسيرة وفيه فقال للرجل من ترصون يا عور اقر هو
عبد الله بن مسعود ما وفيه فقال ان ترصدك الذي قاله في موضع يدك هو عبد الله
بن سلام صرح به المصنف في باب الرجل في البلاط حد **عائشة** في الافك
تقدم مرارة ان اصحاب الافك عبد الله بن ابي سلوله وحسبان بن ابي وبيح
ابن ابي تارة وجهه بنت حش حديث **عائشة** ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في
جناره قال ما منكم من احد الا كنت معتمدا من النار او من الجنة فقالوا الاشكال
المحدث صاحب الجنان لم يسم والسائل عن ذلك جماعة سمي منهم عمران بن
حصين وابوبكر وعمر وسرافقة بن جهم وقد تقدم في القدر حد **عائشة**
محمد بن ابي غالب هو القوم سمي وهو اصغر من البخاري ما محمد بن اسمعيل
هو ابن ابي سمينة البصري حديث **زهدي** اخبرني كان بين هذا الحي من
جرم وبين الاشعريين وداخا فكننا عند ابي موسى الاشعري ففرس اليه طعام
فيه لحم ذجاج وعنده رجل من بني تميم الله كانه من الموالي لم يسم هذا الرجل وفي
سياق الزيدي انه هو زهدم وكذا عند ابي عوانة في صحيحه ويحتمل ان يكون كل
زهدم والاحمر اشعا من الاكل حديث **عائشة** سأل اناس النبي صلى الله عليه
وسلم عن الكربان هم ربيعة بن كعب الاسلمي وتوهمه كما ثبت ذلك في صحيحه
والله اعلم بشي الكلام على بعض المصنفين في حديثهم ما حصل الوقت في حديث
بما في الجامع الصحيح يقع التجمع ذلك من ذكره **الفصل الثامن**
في بيان الاحاديث التي استندت عليها حفظ عصر ابي الحسن الدار قطنى
وعنه من النقاد ويراها حديثا حديثا على سياق الحديث وبيان ما حضر
من اجواب عن ذلك وقيل الخوض فيه ينبغي لكل مصنف ان يعلم ان هذه الاحاديث

وز

وان كان اكثرها لا يقدح في اصل موضوع الكتاب فان جمعها وورد من جهة اخرى
وهي ما ادعاه الامام ابو عمرو بن الصلاح وغيره من الاجماع على نقل هذا الكتاب
بالقول والتسليم لصحة جميع ما فيه فان هذه المواضع مشتقة عن صحاحها
فلم يحصل لها من النقل ما حصل لمعظم الكتاب وقد يقرض لذلك ان الصلاح
في قوله المواضع بسبب استندتها الدار قطنى وغيره في كتابه مقدمة شرح
مسلم له ما اخذ عليها يعني على البخاري ومسلم وقادح فيه معتقد من كفايت
هو مستثنى مما ذكرناه لعدم الاجماع على نقله بالقول انتهى وهو اختار ان
حسن واختلف كلام الشيخ محي الدين في هذه المواضع فقال في مقدمته شرح
مسلم ما نصه **فصل** قد استدرج جماعة على البخاري
وسلم احاديث اطلاقها بشرطها ونزلت عن درجة ما الزمناه وقد الفت
الدار قطنى في ذلك ولاي مسعودا له شقي ايضا عليها استدرجك ولاي على
العسائي في جزء العلل من التقيد استدرجك عليها وقد اجيب عن ذلك واكثر
انتمى وقال في شرح البخاري فصل قد استدرجك الدار قطنى على البخاري
وسلم احاديث وطعن في بعضها وذلك الطعن مبني على قواعد بعض الحديث
ضعيفة جدا مخالفة لما عليه الجمهور من اهل التقيد والاصول وغيرهم ولا يفتقر
بذلك انتهى كلامه وسيظهر من سياقها والمخبر على التفصيل انما له ذلك
وقوله في شرح مسلم وقد اجيب عن ذلك او اكثره هو الصواب فان فيها ما الحجاب
عنه غير متهم في سياق ولولم يكن ذلك الا الاحاديث المتعلقة التي لم تصل
في كتاب البخاري من وجها اخر ولا سيما ان كانت في بعض الرجال الذين امر زهدم في
الشرح في مقال كما تقدم تفصيله فقد فاك الصلاح ان حديثه من تركه الحكم الله
وامثاله ليس من شرطه وطعا وكذا ما في مسلم من ذلك الا ان اجواب مما سئل
بالعلم سهل لان موضوع الكتابين انما هو المسندات والعلق ليس استند
ولقد لم يعرض الدار قطنى فيما يتبعه على الصحيح من الاحاديث المتعلقة التي لم
توصل في موضع اخر لعله بانها ليست من موضوع الكتاب وانما ذكرت استنادا
واستنباطا والله اعلم وقد ذكرنا الاسباب الهامة للمصنف على شرح ذلك العلق
وان مراده بذلك ان يكون الكتاب جامعيا لا اكثر الاحاديث التي يخرج الا ان منها
ما هو على شرطه وسأفد سياق اصل الكتاب ومنها ما هو على غير شرطه فعلا ليساق
في براده لعمارة فانتفي ايراد العلقات وبقي الكلام فيما عدا من الاحاديث المسندات
وعنه ما اجتمع لئلا من ذلك مما في كتاب البخاري وان شاركه مسلم في بعض ما يرويه

مؤدبة
كلها