

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
اجمعين وبعد فيقول راقم هذه الحروف المنتقاة في عطور رب الرؤف
كثير الذنوب والمسار والحقير عبد الله بن عبد الله الأذكاري
هذه اليفاط الغريبة التي تقيتها من شرح العلامة الزنجشيري
رحمه الله على رجزة أبي النجاشي ربيعة بن الجراح واسم الجراح
عبد الله وأردت تقيدها في هذه الأوراق خوفاً عليه من الضياع
والله الموفق للصواب
وقاية الأعمام خاوي المحرق مستبته الأعلام لماع الخفق
القائم للغير والأعمام الفواحي والخاوي
الخاوي والمحرق الممر مشبته الأعلام ما يتدفق
يد من خيل وعيره لما كثير الممان الخفق
ما يخفق من السراب

يكل وفدالريح من حيث الخرق سار من عوم جرد النطاق
يكل يصنع وفدالريح ما يأتي منها المحرق هيد

سار

سار غليظ ناب عوم أقال المحرق ضد
الحصب المنطق موضع الانطلاق
تأمن التصحيح ناي المفتيق تبد ولنا اعلامه بعد الفرق
ناه بعد التصحيح بمعالي الصبوح ناي بعد
المفتيق بمعنى الفسوق تبد ولظفر اعلامه
حياله ومناره بعد الفرق اي بعد غرقها في السراب
في قطع الآل وعبوات الدقيق خارجة اعناقها من معشق
قطع جميع قطعة الآل السراب الهوايت جمع
هوية وهي الغيرة والدقيق التراب الدقيق نول
اعناقها اي اعناق الجبال خارجة من اعناق الآل
تنشطنة كل مفلاة الوهق مصورة قرأه هرجاب فتق
تنشطنة خرجت منه مفلاة نرايرة السير الوهق
الاجتهاد في السير مصورة بحكمة الخفق قرأه نوب
الظفر هرجاب طويلة عنقبة فوق سمه
مأيرة الضبيعين مصلقات الفسق مسودة الاعطاف من وتم العرق