

ما استلمت لى فيك اول تلطف حتى علمت بان حبك فاصحى
انت السماء من البعاد وربما سماك لحظك بالسمك الراح
يا حب موسى لا تخف لى ساق ظفر الغرام وخاب ظن الناصح
اصوات حتى العين تالف سمها فيه وتطرب بالقام جوارحى
يا هل نرى حفى غداة وداع قدر الذرية بالمنام الناصح
والصبر ان القلب كان مودى والجسم ان الروح كان مصاحى

وقال ايضاً

غيرى عيل الى كلام اللامح وبمدا راحة لغير الراح
لا سماء والغصن يزهر زهره وبهز عطف الشارب المرناح
وقد استطار القلب ساجع اليه من ظلمها اشكوه ليس بصاح
قد بان عنده قريته عجبا له من جاح للعج جلف جناح
بين الرياض وقد عندي ماتم وتخاله قد ظلم في افراح
فالان وقت ترفع الكاسات قد ان اطراح لضيعة الضاح
وعلى العروش من الغصون عزائل قد نحت اعطافها بواج

وقال ايضاً

ساكنك العقوق الذي شفى بدمك النصيحة
فبشر صدرك بقلبي المصناع وهنأيا لنوم عيني القريحة
ولو كان برك لى مسعدا لحسن عندي فيك القضيحة
فان لم تجر من سلو صبرت برعنى فرب وفاة مرجحة

وقال ايضاً

سل في الظلام اخاك البدر تدر النجوم كاندس الورد
الذي

ابيت اهتفيا بكوى وارث من موى واشفق ربا ذكرك العطر
حتى اخيل لى شارب نضل بين الرياض وبين الكاس والوتر
من لىم اختلفت فيه الملاحظة ان اوتت الى عير ايمان مختصر
معطل فالخلاصة محليمة تغنى الدرارى عن التقليد بالدرى
لجده لغواوى نسبة عجب كلاهما ابدى من النظر
وخالم نعلم من عجب مقلته الى ما الحسن من ايام الكبر
جاءت من العين نحو الخد زايرة ورايتها الورد فاستغنت عن الهدى

بعض المحسن يهوى بعضها طربا تاملا الى هاهم الغنى بالجو
جى العضا بان اشقى عليك وقد اوتيت سرورك يا موهى عاود
ان تغصنى فنفا رجاء من رشا او تغنىنى فحقاق جاس من قمر
قد مت ثوقا ولكن انى تنططا الى سقيم من اللعين بالعمور
ساقضى منك حنق الغيام ان كانت نجوم السماء تجزى ان البشر
اعى الوصال وما اعى النيب وقد يغرد الطير في غصن بلائع
ان الفقير بلائيل تجود بك لو يطرأ الفقير بالاحباب والفقير
برزت في النظم لكنى اقصر عن شعرا عما شئت اليل بالقصر

وقال ايضاً

امسى ولم اهرك والله انما هجرت الكرا واللب والانس والصبلا
تركتك لا عذر العهد بل ارى حياى ذنبا بعد بعدك انى عذرا
تغنى عنى بذكرك وحده ادبر عليه الخمر والادع الجرا
اقبل من كاس الدر حيا بها ان امثلت عنده المنى ذاك القرا

وقال ايضاً

الذي

Copyright © King Fahd University