

نظري قلبى على اثارهم خلع العذار فلا لعا لعذار
 يا وجد شاك والعودونى ما لمرا بما حوز بذ لتجاره
 دنف يعيب عن الطيب كان لولا ذ بال ش من افكاره
 للدمحظا فوق صفة خذه فتراه مثل العنقش في دياره
 هيهات عاق عن السلوفاده سب يعوق الطير عن او كاره
 قالوا سيبلك العذار فاهم وحصاد عمرى في نبات عذاره
 ان لم امت قبل العذار فغندا ما يبدا وايلم عاشق بغيره
 مثل الغريب نجوا و فاسحلا فاز الاكودر و ايهن بجواره
 ان العذار صحيفه تنقلونا ما كان صان الحسن من اسراره
 من لى برضى ويفضبت مثل ما اسن الرثام انشى لنفاره
 كشلان يعثر في الحديث اسنه عترت ساقى في كورس عقاره
 والحال يعبق في صحيفه خذه مسك خلفت النسك من اعطاره
 موسى ثنبا بالجمال و انبا هارون لاهار و عمن اضراره
 ان قلت فيه هو الكليم في يد سهديك معجزة الخليل بناه
 ان قلت روى حرمت ثاره و قضاى من ورقه و الاون نبت عذاره
 يا مشرقا عزنى بعزتك ونسيت ما في خذه و عذاره
 انسنت بنار الشوق فيك جوى والفرند لا ينكوب بحر شراره
 اتلفت قلبى فاهتت من المنى كم من رضى في طي كره الكاره
 وقال ايض

كالفضى في حركه و قوامه كالظلي في لحظاته و نغاره
 في الرجز منه محان و مشابه في اسم و بهاره و عماره
 فغاره من لحظه و بهاره من خذه و الاس نبت عذاره
 و علقته و نبات يلعب بالنها كذلا عدا سا في بكاس عقاره
 يا حسنه ان كان برحم صبه و جمال لو كان من زواره
 الف التجمي و البعاد شريفة فالنجم اقرب من دنق مزاره
 او ما الي بالبحر فتنارت خيلاته في الخد من اشقاره
 لما اراق دم المشوق نعدا اسود نغلا الحال من اوزاره
 و اذا القول عسى وليت و بزها فقال لا للصب من اخماره
 فالحد يعرق في معان دموم و القلب يصل في تحيم اواره
 عجايب الضد كيف يالف ضدك هذا بان معه و ذاك بناه
 وقال ايض

ضللت بالبدر على نوره و الناك يسهدون بالبدر
 ابرطل موسى السحر فيما مضى و جاموسى اليوم بالسحر
 مستحسن الاوصافى منوعها فلا ترمده بسوى الفكر
 كالما في السحب و كالدرد ال اصله فى الشادن فى القفر
 لو انه عن الحور رية القتم بين السحر و العخر
 و لو دعى ميتا با كفاظه اذ اللباه من القبر
 دريشا ياه و الفاضله فلقبوع الكوكب الدررى
 و عود و العين بل عودا من عينيه الفاك تاو و يسر

كالفضى