

وقال ايضا
سل الكاس من يهو بين صبغ واشرق
كوس تجيبها النفوس كما من
ان اقلعوها بالمزاح ليشربوا
تصور كان الما ليس صبرها
بموسى اذا مكثت سكرى عنى
وان شئت انجاز اضربت بذكره
بصارع انفا حتى نفس القبا
اذا انا حملت البليل صبا بى
وتعرف معنى الرخ زرق عا شق
وقال ايضا
سل النوم باموسى وهنيت طيبه
وطال اتقاي ان اصاب بفتنه
نظرت بتلك العين نظره قاتل
ايامنا اعلقت من حبل يدي
ابرهن عند النفس باطل عند
اعزيتى من ثوب وصلك بعدها
ويا سلموى لا اعرف العذر اننى
ويا صاح ان لم تدرا ان شقا وقع
وقال ايضا
سادن لوجرى مع الشمس فطهر سبق

عائق

عائق المسفين فاحذى لين عطفيه واسرق
نشق الزهر فاستقا دبا نفاس عبق
وجرى باسم البسم على خذه فرفق
قل لموسى دغدعت قلبي كاليم فافلق
يا جحبا على القلوب بوجنه الحدق
ما ترى الخال فوق جده بك لبلا على فلق
انما كان كوكبا قابل الشمس فاحترق
وقال ايضا

انظر الى لون الاصيل كأنه لاشك لون مودع لغراف
والشمس تنظر نحوه مصفرة قد خست خدام الا شفاق
لاقت بحمرتها الخياج فالغا حجل الصبا مدامع العشاق
سقطت اوان عزوبها محرقة كالكاس حرت من انا مل ساق
وقال ايضا

صعقت وقد فاجيت موسى خاطي واصير طور الصبر بنهج دكا
وقالوا اسل عنه او تبدل بهوى ابعده الهوى ارضى الحقد او الشكا
انفت لذة الحسن ان يهاجر حلى فظلمت من ثغرى ومن ادمى الحكا
جرى الخال فى كافر جزك ملكة فتم بارشواى فبها الاذكا
فجدلى بمسك الخال يا ظلى اننى عهديت طبيا المسك لا تحزن المسكا
وقال ايضا

لا تطلبوا انارى فلا حق لى على لحاظ الزيم من ما سل
سحبت فى فك دى باخلا برشفة من ريعه السلسل