

وكذلك تستدل باحوال البتة فتقول البتة متى ما كان احضر دل على قوته حيا  
وسرعة نموه ومتى كان اصغر دل على ضعف البتة لعارض لم به فان اخذ اللون  
فأعلم انه استقامته وجميعة في تلك الحالة واذا اجتمعت الالوان واختلطت  
في حاله واحده فهو ملون فان استمر لون الحضة واستقام فهو متمكن ولون  
الحضة احمر لونه يبيح ومن هذا اللون نستطع السواطح وتلم البروق واللواح  
والحضة تصعقوا وتلدرا فالصفا من غلبت نور الحية والكدر من ظلمات الوجود  
ثم جعل لون العقيق ومولون العقل الكبير وهذا اللون انما يظهر باليسر بعد  
العسر وموعسر المجاهد فان الجاهد اذا اربط ثغر الصدق والاخلاص ينزل  
عليه من الواردات الثقال كما مثال الجبال الراسيات حتى يبدق في الارض  
ويصيرها قائم يضطرب ولم يتحرك فيسقا بذكر زمانا وهو حقيقة نزول العقل  
الكبير بغير لونه مجرد الجبهة كانه لوح اسود عليه نقط حمراء كالعقيق تكبر  
وتصغر بقدر حرق حجابها وموامن الحجب واصعبها وهذا انما يكون في  
النهايات لاني البدايات والحجب تتعوز الوجوب عسرة الان مستكنة  
في اللطيفة القلبية وعسرة الاف مودعة في اللطيفة النفسية وعسرة  
الاف مودعة في اللطيفة القلبية وعسرة الان مكنونة في اللطيفة السرية  
وعسرة الاف مودعة في اللطيفة الروحية وعسرة الاف مودعة في اللطيفة  
الحقيقية وعسرة الاف مودعة في اللطيفة الحقيقية قال **قوله** وقد رتبها  
زكي الملة والدين من المناخض فيجعل لون كل نور ستر اللطيفة من اللطائف السبع  
بين انما يظهر به وجعل لون اللطيفة القلبية دحانا كدرا ولون نور اللطيفة النفسية زرقة  
صافية صفية ولون نور اللطيفة الروحية اصفر ولون نور اللطيفة الحسية  
القلبية احمر عقيقيا صافيا ولون نور اللطيفة السرية بياضا صافيا صفينا

ولون

ولون نور اللطيفة الروحية اصفر ولون نور اللطيفة الحقيقية اسود برقا يظهر  
فازلام فوق الراس ولون نور اللطيفة الحسية خضرة صافية فتشاهد في اللطيفة  
القلبية الخبز وفي النفسية الخبز وفي القلبية الخبز وفي النفسية الخبز وفي النفسية الخبز  
الاوليا وفي النفسية الانبياء وفي الحقيقة نبينا محمد اصيل الله عليه وسلم ومع هذا  
فلا يتفهم شي ما ذكرناه الا بمقدار ما يفهمه حتى يتركه لشيءه وليعلم ان هذه  
امارات وعلامات فاذا هرب من ملاحظة ذلك لعقبة ويبتعد ثم هلك الى  
ان لا يبقى له مفر لانه يركب يومئذ المستقر فيصغر وجوده شيئا فشيئا الى ان يفصل  
ويتلاشى فيفصل حبيبه من الحق فيبقى في نور جميع الالوان والنسبة في اللطيفة  
**قوله** بدالك سرطال عندك اكنامه **قوله** ولا ح صباح كنت انت ظلامه  
**قوله** فانت حجاب القلب عسر عيبه **قوله** ولو لم يطبع عليه ختامه  
قال الشيخ في شرحه رحمه الله تعالى واعلم ان اللطيفة لاجل انها  
تغلب من حاله الى حاله كما يتلون بلون الظرف والسماء بلون الجبل والجبل  
هبل قاق ولذا سميت قلبا لانقلابها وتزلزلها حتى في الانا لاجل انه قلب الوجود المعاني  
والقلب اللطيفة يعقل كسائر الاشياء والمعاني والاعمال حوالية فيصور لون الشيء اللطيفة  
المقابل لها كتنعكس الصورة في المرآة والمياه الصافية ولذا لم يسم قلب الالف نور  
في قلب قلب الوجود كنور يوسف عليه السلام في الحجب واعلم ان قلب الوجود بيد  
من قد اصاب محمدا وجهك عمتها لانتباهه **قال** الشيخ جبريل الخرماني  
قدس له سر اعلم ان الله تعالى خلق الانسان اشرف المخلوقات  
وجعله جمع عالم الغيب والشهادة فحسب ان الله على حال عالم الشهادة وروحانيته على حال عالم  
الغيب ولم يخلق شيئا في الدنيا والاخرة الا وخلق في وجود الانسان صفة تناسب ذلك الشيء  
فصفت جميع العالم مودعة فيه ولاجل ذلك سمي العالم الاصغر لخصا رجميع المكنونات