لعدم حضورك فيه لان غفلتك عن وجود ذكرك اشد من غفلتك في وجود
ذكرك فحسبي ان يرتفع من ذكرك مع غفلة الى ذكرك مع يقظة ومن ذكرك مع وجود
يقظة الى ذكرك مع وجود حضور ومن ذكرك مع وجود حضور الى ذكرك مع غيبة
عما سوى المذكور وما ذلك على الله بعزيز قال الشيخ جبريل
الحزمابادي قدس الله روحه فاذا داوم الطالب على الذكر تنفتح دوزنة
قلبه الذي هو منظر الحضرة الالهية فتدخل راية الذكر في باطنه فتنهزم
جنود النفس وتنكسر عساكر الشيطان وكلما ازداد اجتهاده في الذكر
ومواظبته عليه يزداد انفتاح دوزنة القلب وهاهنا يخاف عليه
من ان تخدعه النفس والشيطان فيقصر في الذكر بالتدريج فيرجع فيتغير
فياخذ دوزنة قلبه في الانسداد بالتدريج كما اخذت في الانفتاح حتى
تفسد بالكلية فيكون تحت قهر ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا
ونحشره يوم القيامة اعمى ومن عرف طريقا الى الله ثم تركه عذبه الله عذابا
لا يعذبه احدا من العالمين وهذا اقبح من الامتناع قبل الشروع اذ مثل
مثل من كفر بعد ان امن فيجب على الطالب ان يكون هذا الهم نصب عينه ولا
يصرف طرفه عنه طرفة عين ولا شك ان الذكر الحقيقي ذكر القلب وانما
يصل الطالب اليه من طريق ذكر اللسان وذكر اللسان انما يفيد ويكون
طريقا الى ذكر القلب اذا كان عن جمعية القلب وجمعية القلب لا تمكن الا
بتخطيل الحواس وليستوعب اوقاته بالذكر اذ طالب الكمال ينبغي ان
يكون حارس انفاسه ويجتهد ان لا يخلو انفاسه من ذكر الله تعالى
ويتقرب بافضل الاعمال واعظم العبادات ان يسلم نفسه الى ذاكر له سالم فيسلم للذكر
ولا يبقي خاطر خاطره ويفني فيه حتى يغيب عن جميع الاشياء حتى عن نفسه وحتى عن الذكر ايضا ولا

في قلبه غير الله انتهى كلامه رحمه الله تعالى امين

الباب التاسع في معرفة النفس

النفوس ثلاثة النفس الامارة بالسوء وهي نفس العامة تكون مظلمة فاذا وقع فيها
الذكر كان الذكر مثل السراج الموقد في البيت المظلم فحينئذ يتغير لوامة لانها تنظر
ان البيت ملان من نجاسة وكلب وخنزير وقرد وحمار وثور وفيل وكل
شيء مذموم في الوجود ثم تجتهد في اخراجهم من هذا البيت بعد ان تلطخت بانواع
النجاسات وتجرحت باذيال السباع فتلازم ذكر الحق والانابة حتى يظهر سلطان الذكر
عليهم فيخرجهم ثم تتقرب من الطمانينة فلا تزال تجتهد في جمع اثاث البيت حتى تزين
البيت بانواع المحمودات فيتجلى بها ويصير البيت لنزول السلطان فيه فاذا نزل فيه
السلطان وتجلى للحق اطمانت واعلم ان للنفس الامارة علامة في المشاهدة
وهي دايرة كبيرة تطلع من قدامك مسودة كانها قير ثم تغلي وتطلع وقد ادرك كانها
غيم ثم تطلع وقد انكشف من حافتيها شيء كهلال يبدو وطرف منه في اثنا الغيوم
ثم تكون هلالا ثم اذا لامته نفسها تطلع من الحد الايمن كانها شمس حمراء لحد
حرارتها وتارة تكون بحد الاذن وتارة بحد الجبهة وتارة فوق الراس وهذه
النفس اللوامة هي العقل واما النفس المطمئنة فلها علامة في الحس المشاهدة
وهي انها تطلع تارة قدامك مثل دايرة البقسوع الكبير فتفيض منها الانوار وتارة
تشاهدها في الغيبة دايرة مثل وجهك مرئوصا صافية مثل السجنجل المصقول وهذا
اذا صعدت الى الوجه وفني فيها الوجه فيكون وجهك حينئذ هي النفس المطمئنة
وتارة تشاهدها بعيدة منك في الغيبة وبينك وبين دايرتها الف منزل او نوف
مرواحد منها لا احترقت واعلم ان في الوجود دوايرتظهر في نهايات السير منها
دايرتا العينين تظهران في كل ملتفت يمينا وشمالا ودايرة اخرى دايرة نور الحق

بلغ قراءة علي مولفه
الولد نور الدين علي
بن احمد بن خليل الخلوتي
غفر الله لهما امين
كتبه محمد بن احمد المويتي

Copyright © King Saud University