

فجاءت فذلك علامة انه ملك النفس فان مات تحت واحد فذلك علامة موته
فان راى انه ركب فرسا فذلك علامة سير القلب وان راى انه ركب جملا
فذلك علامة انه يسير بالسوق فان كان يطير فذلك علامة الهمة فان راى انه
راكب السفينة في البحر فالسفنينة الشرجية والبحر الطريقه قال الشيخ
نجم الدين كبرى فكره روجه اذا اخذ الذكر في الذكر ووقع الذكر في القلب
بصيرته وان في الخلق وما خرج منها الحاجة ثم يدخلها ويشعر في الذكر
هو علم جنود الذكر كما بها رجل جراد وطارته كرتة الضل يحم عليه وروا به حتى
تخرج حرايم مثل النار على الطيب وروا به خرج من الخلق في الليل ويضيء في حجره كبري
مدبره مبنية وعبس عنه وهو في القلب مثل السلطان وروا به يحم عليه
الواردان بالليل خارج المطوع حتى تهب عنه الجادات فلا يشاهد الا زجاجا في
وذلك نهاية صفات الوجود وهو ان يكون في لون الزجاج وحينئذ ترى شمس
الروح في ورايه ان في جوف الارض نار او في اوج السماء نار فاذا احس القلب بكن
نيران الذكر والسوق والحسق نزلت اليه نيران وتبعته الارض نيران
كالشروق الكور ويصل السبار الذكر الى مقام يقال له لا تذكر لتمي الذكر
كيفية يدرك وانما يدرك في استمداد الاشارة ابدأ مذكور الحق الا انه
مرتبطة الظلمان وطنا في الحزن لا يصعب ولا يجد ذلك فاذا استغرق في الذكر
امره الشيخ شرط الذكر وقد بينت في السار بعد مدة مديدة من ذكر النساء
الرجال سبام القلب عند ذكر اللسان وتكون ذكر اللسان منتهى الى قبح اللسان
عن الذكر لو لم حضوره بالقلوب والذكر على اللسان ولو سبقت
وهو موصوف في الاي الصلوان المفروضان على انما في القلب قال العبد

لا يفتي

لا يفتي بنزول النفس فان ابدأ ولا يفتي بما فيه ينطق قال الشيخ في كتابه
روحه الذكر اذا وصل الى السور يكون الذكر عند سكن السبار كان عرس
الامر في لسانه وان وجهه كله لسان بل ذكر تنور فاقبضه السبار اذا
صغر ونبت له بدالهما تجد يدك كما كان عن هذه اليد وهي يد القلب
ويها اخذ في الغيب وعظم منها في الغيب وباطن الغيب وقد بينت في السار
في الغيب اصواتا لها خرافة في الاذان ويصوت السبار في سائر اصواتها
امرا في بندار كحال الحق في شئته وذلك في ما يطبقه ولو زاد في بندار
في الاشارة الى ان في شئته كحال عرس السبار قال الله تعالى يا مومنات
كلن منكم طير في شئته الا او حار ولو قد نطق وتباعد في الصبر وينبغي ان
ارام السور ايام هي اهل في وقتها من قولهم اهدى الصبر والصبر
ثم يندركهم لطلو الحق فانوا من ساعاتهم وانما يدا يفعل ذلك فلا منه
وكره اعلى اسمه لينة او شيا في وقته وانما وعرفنا انما بهما انما هو في العبد
ويبقوه حتى تنانته ويظهر من هذا السر في انما في ولا يفتي عن انما السار
ما شئت به فوادك وكان النور في السار في هذا الفهم هذا اللان
وكان في قول شيبان هو واهل انما في هذا المقام من تشبيه الفاعل

لله

القاصدون

الباب الحاشي في معرفة
الحول والحوادث على ما يرد على الصائرين وهي خمسة فقد تكون من قبل الحق سبحانه وتكون
باعتبار الملك وتكون من القلب وتكون اهلوية النفس وتكون بالقاب الشيطان الارباب
فما لم يكن وعلا منه انه اذا خطر لا يعترض عليه ملك ولا قلب ولا نفس ولا شيطان
الثاني خاطر الملك وعلا منه انه من خطه لا يفتي احد على الحوادث مع كراهية
النفس الى اذا ركعت قال الشيخ رحمه الله واذا كان في قلب الملك فانما