

ان لم يأخذ بدينه نضر الشيخ ولا بدينه ولذا ترقى عن هذا المقام يصل الى الجلي
الصفات فيطلع على اسرار الاسماء والصفات وفي اي صفة يتجلى له الحق بعد ذلك
ذلك في نفسه ويعلم انها اي صفة فعل التجلي بصفة الحياة بحياة ابدية وفي
السمعي عنهم كالمجاهدات والنباتات والحيوانات وفي البصري يصل الى المشاهدة والباطني
على هذا حتى يتجلى له الحق في جميع صفاته الذاتية والعلوية ويتجلى في كل صفة مرارا
فيخاف عليه في هذا المقام ان يقع في العلوم الفلسفية واذا وصل الطالب الى التجليات
يجب ان لا يفتخر بصلته بربه فهو بعد في عالم التلوين فيكون ثابت القدم ويدوم على الذكر ولا يترك
صحة الشيخ ويؤمن بخدمته واداءه لصل بركته الى تجليات الذات ويتشرف به وهاهنا
يتخلص من راحة الحلول والاتحاد والتشبيه والتعطيل ويعلم سر تامله انه لا اله الا الله
وبان الفهم في سجدته في تمام التلويح يقول لا رد بعدة وتخلص من عبادة الاصنام
فلا يفتخر الا بالله ويتوسل من الدين الحقيقي بالحرفة الوثيق بحيث لا يبتلى بافة الانقطاع
والحرمان من كبر الطاعات ويؤمن بالله فقد استكمل بالحرفة الوثيق لا انقطاع لها
ولله سميع عليم واعلم ان معرفة هذا الطريق مما لا يتقاه ولا يدخل بحرفة
الصنعة ولا يتعلمه غير سير ولا يقرب به عبادة وتقرير وانما ذكرنا منه ما يكون دليله
وهاديا له والافالمقامات والاحوال والمكاشفات والمكاشفات والوافقات مما لا
يجزها صرح على المريد الصادق اذ اراد ان يشهد لا بغير نفسه ويعرضه بين يدي الشيخ
لا يتقنه في فتنه واي فتنه الى ان يبلغ مبلغا بينهم في الخيب وعمران يكون هو في الدين
ووما يروي لسالك شي واحدا بعينه في مقامات مختلفة فيعبر في كل مقام بما يناسب
ذلك المقام مثل ان يري في مقامات مختلفة تارة تكون علامة العبور على العنصر المذكور
واخرى علامة هوان الطالب وربما يكون في غلبته الغضب او من غلبت صفات الشبهة
وقد تكون مزر الذكر وقد يكون نارا للشوق تغلب طيب الصفات البشرية او العنصر

او نوار

او نوار العشق او نوار الهداية او نوار الحقيقة او نوار الولاية او نوار المشاهدة او غير هاتين
ولا يفرق بينها الا الشيخ الكامل وقد يغيب له باب من الكمال وهي متنوعة قلبية وممكنة
ودروحية والهامية وغيرها والتي ترعس رجعا وقد يري البحر من مواطن كثيرة فتارة
يكون علامة العبور على العنصر المائي وقد يكون بحر القلب او بحر الروحانية او بحر الطريقة
او بحر الحقيقة او غيرها من البحار ولا يفرق بينها الا الشيخ صاحب تجربة فانه بحر
لا ساحل له فليس كسكننا القلم فان الحديث فيه طول عرفه من عرفه وجمعه من جمعه انتهى كلام
الشيخ جبريل الخزبادي رحمه الله تعالى قال **الشيخ جبريل الخزبادي رحمه الله تعالى**
السر والخواص في دوام التجلي وفي الخبر اذا تجلى لشيء شمع له وصاحب التجلي انما انعتقه
والسر للعوام عقوبة وللخواص رحمة اذ لو انه يستر عليهم ما يكاشفهم به فلا شوا
عند سلطان الحقيقة ولكنه كما يظهر لغيره علمهم تعالى **الشيخ جبريل الخزبادي**
رحمه الله تعالى قال **الشيخ جبريل الخزبادي رحمه الله تعالى** ان الذكر اذا استشهد بالتجليات في معنى وجوده في ظهور التجلي
وهاهنا يتفهم السمر الى الله ويكون تحت الصلابة ويكون ابتداء السمر في الله فيجلى له في
كل صفة وصفاته الجمالية والجلالية ويحيط به في كل قبل ما لا يكاد يدركه الحقل ولا يحيط
به الا مقام يربط الى بحر الحياة الذي يظهر به جميع الادناس وهاهنا يبلغ مبلغ الرجال
ويكون جديرا بان يطلق عليه اسم الرجولية ووصول الطالب الى الحقيقة الالهية عبارة
عن هذا المعنى فالذي يدعي انه وصل الى مقام لا يضره الاسترسال في الكلام لا يكون الاستدلال
مكروا به ومن تكلم بكلام كان مستغنيا عنه اقله ان يستط من دجته حسن الكلام لغير الله
عليه وسلم من حسن اسلام المبرتركه مالا يجنيه وفي ترك السكوت افة لا يطبع عليها كل احد
لذلك ولغيره صفة وهو ان الطالب الذكر ان لم يكن مأمورا بالسكوت وترك الكلام في الاقطة
فاذا حصلت له عجيبة يظهر له الشيطان في صورة حديثي او اجني ويناظره ويخاطبه
بالكلام ويكون معقوده ان يفتوت وقت الذكر او يوقع في قلبه شبهة خلاف ما اذا كان