

رضي الله عنه الاحقر من قلبه وقيل اذا زهد العبد في الدنيا وكل له ملكا يعرض الحكمة في قلبه
وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه الزهد على ثلاث نكاه وجه ترك الحرام وهو زهد العوام والثاني
ترك الفضول والمطالب وهو زهد الخاص والثالث ترك ما يشغل عن الله عز وجل وهو زهد
العارفين وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما سخطني والذاهد فيها ليس بها
ويبقى شعرها ويحرق ثوبها والعارض يشغل بالله عنها لا يفتقت اليها وقال
السري ما رسمت كل شيء من امر الزهد فخلت منه ما اريد الا الزهد في الناس فاني لم اجد له ولم
وقال النضر ابادي حقا دما الزاهد من ترك ما العارفين وقال الفضيل عياض
جعل لله الشركه في بيت وجعل مفتاحه الدنيا وجعل الخبز كله في بيت وجعل ثقتنا
الزهد والبراعه ومن ذلك **الصمت في هرة رضي الله**
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي
ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكفر بضيفه وركان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل
خير اولي صمته وعن عتبة بن عامر قال قلت يا رسول الله ما الجاه قال احفظ عليك
لسانك ولا يسعك بيتك وابك على خطيبتك وقد يقال الصمت فقد لا يوجد حاضر
الصمت سقوط النطق لظهور الحق الصمت انقطاع اللسان عند لوج الحيات الصمت
بجهد القلب عند كشف الغيب الصمت سلامة ومو الاصل وعليه ندامه اذا ورد
الزجر فالواجب عليه ان يعبر الشرع والامر والسكوت في وقت صفة الرجال كما ان
النطق في موضعه من اشرف الخصال قال القشيري رحمه الله تعالى سمعت النبي صلى الله عليه وآله
يقول من سكت عن الحق فهو شيطان اخرس والصمت من اداب الصفة قال له تعالى واذا
قضى القرآن فاستمعوا له وانصتوا فانه نزل وحشيت الاصوات للرحمن فلا تتبعه
وكم يرضع لبيك نضاً وناعن الكذب والعجبه وبين عبد لبيك لا تتبلسطان
للحجة عليه وفي معناه **اشدوا افكروا قول اذا التفت واحكم دايما حج النبال**

فانها

فانها اذا سخن التفت فانطق حين انطق بالمحالب **اشدوا**

في البركة من حاجة الى مهمة اذا اجبتكم لمراد بالليل ما هي **اشدوا**
كمن حديث لك يحيى اذا ملكت من لتيك انصيت **اشدوا** فاما ايثار ارباب الجملة السكوت
فما علموا ما في الكلام من الافات ثم ما فيه من حظ النفس واطراف صفات المدح والميل الى ان يتبين
بعض اشكاله بحسن النطق وغيره من افات النطق وذلك نعت ارباب البياضة وهو احد اقسام
في حكم المنازلة وتندب النطق وقيل ان داود الطائي لما اراد ان يتحد في بيته اعتد ان يحضر
مجالس في حيفه رحمه الله بما اذا كان تلميذ له ويتجدد من اقاربه من الحلال والاسيكم في مسيل
فما قوي بنسبة علي ما رسمت هذه الحمله سنة تعد في بيته عند ذلك واثر الحولة وكان عمر
اذا كتبت كتابا فاستحسن لفظا من الكتاب وغيره وتال بشي من الحارث اذا اعجبك الكلام
فاصمت واذا اعجبك الصمت فكلم والصمت ليس مخصوصا على اللسان لكنه على القلب والجوارح
وسيل ابوبكر العارضي عن همت السر فقال نزل على شتال بالماضي والمستقبل وقال ابوبكر
الغاري اذا كان الحيد ناطقا فيما بينه ومالابه له منه هون في حد الصمت ويروي عن معاذ
ابن جبل انه قال لكم الناس قليلين وكلهم كثير العول فليكن بركي لله وقيل لذي النون المصري
اصون الناس لنفسه فقال املاكم لسانه وقال بن مسعود ما من شيء يطول السج احق من اللسان
وقال علي بن بكار جعل لله لكل شيء باين وجعل اللسان اربعة ابواب فالثلاثان مصران والثالثان
مصران وقيل ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه كان يمسك في فيه حجرا لئلا يكلامه وقيل ان
اباحية البند ادي كان حسن الكلام فمدق به هاتق تكلمت فاحسنت بقي ان تسكت ففحص فانكلم
فك حتمت ومات قريبا من هذه الحاله على راس اسبوع او اقل او اكثر وربما يكون السكوت يقع
على المتكلم تاديبا له لانه اذا ساد به في شيء وكان الشيا اذا عدي في حطة ولاسألوه فيقول ووقع عليهم
العقل فاطلوا فهم لا يطربون وربما يقع السكوت على المتكلم ان في القوم من هووا ولي منه في الكلام
قال بز السك كان بين شاه الكرمان في حكي بن معاذ صد افة فجمعها بلد فكان شاه الكرمان لا يجيز بحاله