

الى تركه العبادة والى حفظها من فعلها ولهذا قال العلماء محال لذة التراس
العبادة ومن نظر اليها باستحسان شيء منها فقد اهدك فها بمهلك كالتها
كالسحر والسحر والحد وطول الامل ولكن يصح ليقابل الرضى عن النفس
والله تعالى يقول ان التلذذ بالسرور بالسرور الامام رضى والهدى قد
يكون كما معنى الاهتداء وهو مجرد ان الطريق الموصل للمطلوب كما مررت
الاشارة اليه وتقابلته الضلال وهو يفتر ان الطريق الموصل وقد يكون متعرياً
بمعنى الدلالة على الطريق عند الهلح والحق ومع الطريق الموصل للبعثية
عند المحزنة وتقابلته الاضلال بمعنى الدلالة على خلافه كاصطناع فلان عن
الطريق او عن الطريق الموصل للبعثية والهدى انما يستعمل في الخير
لانه لغة الدلالة بلطف واما قوله تعالى واهدوهم الى صراط الجيم
فورد على طريق التهلكة **واذا حاولت** اي طلبت **لا ينمها** اي الهوان
او الهدى فانه يذكّر ويؤنس ولا يبعث الخزانة والمعنى اذا طلبت
الانتقال الى مقام او حال **فاحذر اذا كد من العرج** اي التزم فيه
حسن الادب من اشياء قلبية وموافقة سراد الله تعالى ولا تختر
الانتقال عنه حتى يتفكر الله الي ما هو ارفع منه فان تشرفت الي
الانتقال بنفسك لتبلغ الغاية فقد بلغت غاية الجهل بربك وانشأت
الادب في حقيقه ولا تنصل الي مطلوبك فكن كما قال ابن عطاء الله عبد الله
في كل شيء عطاء ومنعاً وعزاً وذلاً ودلاية وعزلاً وعزلاً
وقفراً وقبضاً وسطاً وقفراً ودخراً وشره ورخاً وقناً
وتقالي

وتقالي غير ذلك من مختلفات الامتار وتقلبات الاغيار وكفى عن عدم ٥٥
الوصول بالعرج او شبهه به عدم دوام الاستقامة لان كلايهما لا يوصل
سعة الى مقصد قريب الا يوصل اليه البتة وتضمن كلامه مع ذكر التحذير
من حفظ النفس ومن الركون الي غير الله في اثناء السور قال الشيخ ابو الحسن
الستري فلا تنقبت في السير غير تكلماً سرور الله غير وانجز ذكره بخصلة
وكل مقام لا يتم فيه الله سبحانه فجد السير واستبصر العزماً ومنها
تري كل المراتب بخلي عليك فقل عنها فبعث مثلها خذنا وقل ليس في غير ذاك
مطلب فلا ضرورة لجل ولا ضرورة فته تحبنا ثم علق قوله فاحذر الى اخوه
بقوله **تكون من السباق** الى فرج الجنة **اذا ما** زاوية للتاكيد **جيت** معتم
الى بكر الفرج اراد بالمجي السير لا يتقل الاقدام بل ينظر القدر فثبته النظر
في المعقولات بالامكنة لانها الموصل الي المطلوب بالمجي العيسر وشبهه
المنظور فيه وهو المعقولات بالامكنة لانها محل حركة النظر كما ان المطلوب
تكر الامكنة محل حركة الاقدام واطلق اسم المشبه به على المشبه
على طريق الاستعارة والتحقق واي متعلق بالسباق فان وصلت الي
كل الفرج **فمنكرا** اي لا في غيره **العيسر** **ويجئ** اي الحيوة الكاملة وجئها
فلمنهم اي سرور بما حصل له من لذة الجمال على اختلاف رتبته
ولمنهم من النهي وهو الطريق واستعير للنقوي فالمراد لمنعني
وانتهاجه بانتقاله نيلاً وحالاً في معاني التقوى الظاهرة والباطنة
الموصله الي صفو البعدين المرجب للابتهاج اي فاجتنبوا الهدى الصنفين