

قطعاً والذى جعله وتيسر له اسبابها يصرف رجاؤه في بلوغها ان استقام
 على جهده الى اخره ولم يستقبله عاقب يقطع عليه الطريقة فكذلك ينبغي
 ان تقع ان السعادة لا ينالها الا من سواق الله بسلامة القدر صفة
 تلكما بالحق كفتحة النفس وصفة الامامة من غير فرق نعم العباد
 في مشادة الحزم على درجات فمن ناظر الى الخلق انه بما ذابحتم له ومن ناظر
 الى السابقة انه بما كذا قضى له في الازل وهو على ان الحاشية تليح السابقة
 ومن ناظر لما في المستقبل هو ان وفته فهو ناظر اليه راغبين في فتح السابقة
 الله وما يظهر منه وهو على ما قبله ومن ناظر الى العالم والماضي والاستقبال
 مستغرت القلب بالحكم ملازم في الشهود هذه هي الوجبة العليا **العدل**
 معناه العادل وهو الذي يجدر منه العدل الخصال الجور والظلم
 ولن يعرف العادل من لم يعرف عدله ولا يعرف عدله من لا يعرف فعله
 فما اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط على ما فعل الله تعالى من
 ملكوت السموات الى كنهه النزي حتى اذا لم يزل في خلق الله الرحمن من تفاوت شر
 رجع في رأي من فطور ثم رجع مرة اخرى فاقبل اليه البصر فاسيما وهو حوسر
 قدومه جلا الخطوة الربوبية وجبره اعتدالها وانصافها فعند ذلك يعقب
 بفهمه شيء من معاني عدل الله تعالى وقد خلق اقسام الموجودات حسبها
 وروحانياتها كالماء وناقصها فاعطى كل شيء خلقه وهو كذا جواد ورتبه في
 موضعه اللابن به وهو بذكر عدل بين الاجسام العظام في العالم الارض
 والماء والهوا والسموات والكواكب وقد خلقها وترتيبها فوضعه الارض في اسفل
 السافلين وجعل الماء فوقها والهوا فوق الماء والسموات فوق الهوا ولعكس
 هذا الترتيب ليعطى هذا النظام ولعل شرح وجه استحقاق هذا الترتيب في العدر
 والنظام مما يصعب على اكثر الانعام فلننزل الى درجة العوالم ونقول ليعتبر الانسان
 ان يكون فانه مركب من اعضاء مختلفة كما ان يكون العالم مركباً من اجسام
 مختلفة فاول اختلافه انه مركب من العظم واللحم والجسد وجعل العظم عظاماً
 سنبطاً واللحم صواناً له مكشياً اياه والجسد صاناً للحم فلو عكس هذا الترتيب
 واظهر ما بين ليعطى النظام وان عكس عليك هذا فقد خلق الانسان اعضاء مختلفة
 مثل اليد والرجل والعين والاذن والاذن فهو يخلق هذه الاعضاء جواد وبوضعهما
 مواضعها الخاصة عدل لانه وضع العين في اولى المواضع بها من ابروت اذ

لو خلقها

لو خلقها في اقلها او على الرجل او على اليد او على راس الراس ما ينطبق
 اليها من النقصان والتعرض للافه وكذلك خلق الابدان من المتكئين ولو خلقها
 من الراس او من الحنق او من الركبتين لم يخفق ما يتولد منه من الخلل وكذلك وضع
 جميع الحواس على الراس فانها جوارح حسية تكون شرفه علم جميع الابدان
 فلو وضعها على الرجل اخذت نظامها قطعاً وشرح ذلك في كل عصر يطول وبالجملة
 فينبغي ان تعلم انه لم يخلق شيء في موضعه الا لانه متعين له لو تباين عنه
 او تباين سره وتسلطه وتعليلها فانها قطعاً او باطلا او قبيحاً خارجاً عن التناسب
 كبريا في المنظر وبما ان الاذن خلق على وسط الوجه ولو خلق على
 الجبهة او على الجسد لتطرق نقصان الى فكها وبرحما يتولى فصل على اذراك
 حركته فاعلم ان الشمس ايضا لم يخلقها الا لوجه وهي واسطة السموات السبع
 هن لا بل ما خلقها الا بالحق وما وضعها الا موضعا المستحق لها ليجوز لها ان تصدق
 منها ولا تتركها فيما تجوز عن ذلك الحكمة فيه لانك قليل التفكير في ملكوت السموات
 والارض وعجايبها ولو نظرت فيها لرأيت من عجايبها ما تستعجب منه على يد
 بذكره وكبره وخلق السموات والارض والكبر من خلق الناس والبيوت وفيت
 معرفة عجايبه فكيف تفكره لتمامها فيها وبما يكشفها من الاجسام فتكون
 من قال تعالى فيهم سديهم ايماناً في الازمان وفي انفسهم ومن اين كان تكون
 من قال تعالى فيهم وكذا كبرى البراهم ملكوت السموات والارض وان تفتح ابواب
 السماء لتستغرقه هم الدنيا واسبعده الحرض والهوا وهذا هو الرمز
 الي تفهيم هذا الطريقة الى معرفة هذا الاسم الواحد وشرحه فيفتقر
 الى حيلوات وكذا شرح معنى كل اسم فان الاساس المكتشف من الانواع لانهم
 لا يعرفون الا انوعاً وكل ما في الوجود من افعال الله ومن لم يحيط على تفصيلها
 ولا يجلتها يكون سعة منها الا بحضرة التفسير واللغة والاساطيح في العلم
 بتفصيلها فانه لا نهاية له واما الجملة فللعبر طريق الى معرفتها ويقدر
 اتساع معرفته فيها يكون حظها من معرفة الاسماء وذلك يستخرج العلوم
 كلها وانما عليه مثل الكتاب الالهي الى ما فيها وما قد جعلتها فقط **الحيوية**
 حظ العبد من العدر الاخي اول ما عليه من العدر وسماته نعمه وهوان
 يجعل الشهوة والعصبية اسيرين تحت اشارة العقل والبرهان وما جعل
 العقل خادماً للشهوة والغضب فتظلم وهذا جملة عدله في نفسه وتفصيله