

من قال البقا صفة زايدة على ذات الباقي وبعده من قال القدم وصف  
زايدة على ذات القديم وناهيك برهانها على مساده بما لو لم يكن من الخط  
في بقاء البقاء وبقاء الصفات وقديم القدم وقدم الصفات **الوارث**  
هو الذي اليه ترجع الاملاك بعد فنا الملوك وذكر طو الله تعالى اذ هو  
الباقي عرفناه حلته واليه مرجع كل شيء ومصير وهو الباقي اذ ذكر  
من الملوك المعلوم المحيى لله الواحد القهار وهذا يحفظ الاكثرين اذ  
يظنون لانفسهم تمكنا وملكا فينكسف لهم ذلك اليوم حقيقة الحال وهذا  
النداء عبارة عن حقيقة ما ينكسف لهم في ذلك الوقت فاما ارباب البصائر  
فانهم ابداء متاهدون لعنى هذا النداء سامعون له من غير صوت  
ولا حرف متوقنون بان الملك لله والوجود الفاعل في كل يوم وفي كل ساعة وفي كل  
لحظة وكذلك كان ازلوا ابدا وهذا انما يدركه من ادراك حقيقة التوحيد  
في الفعل وعلم ان المقدر بالفعل والملك والملكوت واحد وقد اشرنا  
الى ذلك في اول كتاب التوكل من كتب احيا علوم الدين فليطرب منه  
فان هذا الكتاب لا يحتمله **الرسيد** هو الذي يتساق تذييراته  
الى غاياتها على سنن الشراذم غير اشارة مشيرة وتدريب  
مسدد وارشاد مرشد وهو الله تعالى ورشد كل عبد بقدر هدايته  
في تديريته اذ ما شاء وكله من الصواب من مقاصده في دينه ودنياه  
**الصبور** هو الذي لا يتخذه العجلة على المسارعة الى الفعل قبل  
اوانه بل ينزل الامر بقدر معلوم بخبرها فلو سنن حدوده لا يجرى  
عن ارجائها العترة لها تأخير متكامل ولا يفتر منها على اوقاتها  
تقدير مستعمل بل يودي كل شيء في اوانه على الوجه الذي يجب  
ان يكون وكما ينبغي وهذا ذلك من غير متاساه كرايح علمه صادرة  
الارادة واما صبر العبد فلا يتخلوا عن مقاصده لان معنى صبره  
هو ثبات داعي الرب او العبد في مقابلة داعي الشهوة او الغضب  
نادا بجاده داعي ان منقاد ان قدوخ الداعي الى الاقدام  
والعبادة وما الى ما عنت التاخير سمي صبرا اذ جعل باعث  
العجلة له اي قدس الرب تعالى وعظم شأنه ويكون قد جري

هذا اللفظ

هذا اللفظ في شكر وعلبات حال فان الرجوع الى الصبر واعتدال الحال  
بوجوب حفظ الشان عن الانفاذ العوامة وخال السكر بها لا يحتمل  
مذكر فان جا وزت هذين التا ويلس الى الاخذ فذلك حال قطعنا فلا تنظر  
وي سنا صبر الرجل حتى تصدق بالجمال بل ينبغي ان تعرف ارجاء البحث  
لا الحق بالرجل واما النفس **الطاهرة** وهو الحلول فذكر ينصير  
بان يقال ان الرب يحل في العبد والعبد حل في الرب تعالى رب الارباب  
عن قول الظالمين وهذا الوجه لا يجب الاضلال والان ينصير العبد بصفات  
الرب فان صفات الجمال لا تنصير صفة الجمال بل تبقى صفة الجمال كما كان  
وجه اسمالة الحلول لا ينصير الا بعد فهم معنى الحلول فان المعاني المنفذة  
اذ لم تدر بطريق التصور يمكن ان يعلم نفيها او اثباتها فمن لا يدرك  
معنى الحلول من ارباب بوجوه ان الحلول موجودا في حال فنقول المعطوم من  
الحلول امران احدهما النسبة التي بين الجسم وبين مكانه الذي يكون  
وذلك لا يكون بين جسمين فالبرية من معنى الجسمية يستعمل في هذه  
نحوه واثنان النسبة التي بين العزم والجوهرة فان العزم يكون قوامه  
باجد هو فقد يعبر بانه حال فيه وذكر بنفسه يستعمل ان يحل قوامه بنفسه  
الابطريق **المجاهدة** الواقعة بين الاجسام فلا يصدر الحلول بين عبيد  
ككيف يتصور بين العبد والرب واذا دخل الحلول والانتقال والانتقال  
والانتقال بانقال صفات الله تعالى على سبيل الحقيقة لم يبق لقولهم  
معنى الاما اشرنا اليه في التنبهات وذلك يرجع من اطلاق القول  
بان معاني اسم الله تعالى او ما قاله العبد الاعلى نوع من التقليل حال عن  
الايهام والاضلقت هذا اللفظ معهم فان قدس معنى قوله ان العبد  
مع الاتصاف بجميع ذكرك لا اصل فامعنى السلوك وما معنى الوجود فاعلم  
ان السلوك هو تهذيب الاخلاق والاعمال والمعارف وذكر اشتغال  
بعبارة الظاهر والباطن والعبودية بجميع ذكرك مشغول بنفسه عن ربه الا  
انه مشغول بتصفية باطنه ليستريح للوجود ونا الوصل هو ان ينكسف  
له جليلة الحق ويصير مستغرقا به فان نظرا الى معرفته فلا يعرف الا الله  
تعالى وان نظرا الى هيئته فلا هيئة له سواء فيكون كله مشغولا بملكه  
مشاهدة وها لا يلدنمت في ذلك اليه نفسه بغير ظاهرة بالعبادة  
او باطنه بتهديب الاخلاق وكل ذلك ظاهرة وهي البداية وانما  
المنهاية لان يسلم من نفسه بالكلية ويهد له فيكون كأنه هو ذلك