

وتخوذ ذلك وغاية الفوز بمادة الدارين الخالي
عشر علم البديع وهذه علم يعرف به وجوه تحسن
الكلام بعد رعاية المطابقة ووضع الدلالة وتتمتع
التركيب العربية من الايات والشعار وواضعه
عبد الله بن المقتر وهو اول من سماه بهذا الاسم
واسمه علم البديع واستمداده من الكتاب والسنة
وكلام العرب وحكم الوجوب الكفاي او العيني
على من القرد ومسايله قضائيا كالطباق نحو محبي
ويكيت والاستخدام كقوله اذ انزل السحاب ارض
قوم رعيناها الجو والفا والنشور وتخوذ ذلك وفضلته
انه يعرف به اعجاز القران وبلاغة الاشعار
ونسبته انه من العلوم الادبية وفائدة تصرف
احوال الشعر وما يدخل فيه من المحسنات
وغاية الفوز بمادة الدارين الثاني عشر
علم العروض وهذه علم ياصول يعرف بها صحيح
اوزان الشعر وفادها وموضوع الشعر من
حيث صحة وزانه وسقمه وواضعه الخليل واول
من نطق بالشعر ادم حيث قال تغرقت البلاد
ومن علمها الجوا واسمه علم العروض واستمداده

من

من العقل واستقر الكلام العرب وحكم النذب او الياحة
ومسايله قضائيا ككل متحرك ساكن سبب خفيف وكل
متحركين سبب ثقيل وتخوذ ذلك ونسبته انه من العلوم
الادبية وفائدة امن اختلاط الجود ببعضها مع بعض غاية
معرفة ان الشعر كلام موزون قصدا الثالث عشر علم
القوافي وهذه علم يعرف به احوال واخر الايات الشعرية
من حركة وسكون ولزوم وجواز ووضوح وقبح وغير
ذلك وموضوعه اواخر الايات وواضعه مسلم بن ابي
ربيعه خال امرء القيس واسمه علم القوافي واستمداده
من كلام العرب وحكم النذب او الياحة ومسايله قضائيا
كقولنا القافية المطلقة ما كان دورها حرف لين وفضلته
ان به يعرف ما يوصف به العيب ونسبته انه من العلوم
الادبية وفائدة الاحترام من الخاطفي القافية وعمايته
معرفة انه علم مستقل لا يحتاج الى مهاراة في التصريف
والاشتقاق واللفظة والاعراب الرابع عشر علم قريض
الشعر وهذه علم يعرف به كيفية النظم وترتيبه وواضعه
امرء القيس واسمه علم قريض الشعر واستمداده من
جود شاعر العرب وحكم النذب او الياحة ومسايله
قضائيا كقولنا علم الشعر الخبير والاضمار والوقف

الثالث عشر علم القوافي

الرابع عشر علم قريض الشعر

Copyrighted by University