

والطبي ونحو ذلك وفضل ان به يعرف ما يجوز وما لا يجوز من ذلك ونسبته انه من العلوم الادبية وفائدة معرفة كيفية انشاء الوزن السالم من العمود وغايته خروج الكلام منظوما الخامس عشر علم انشاء النثر وهذه علم يعرف به كيفية انشائه وموضوعه الالفاظ والمعاني من حيث تاليفها ووضع اسماء اهل بن ابراهيم عليهم السلام والصلاة والسلام واسم علم انشاء النثر واستمداده العقول الكاملة وحكمه النذب المعنى او الكفاي وما يله قضاياه كقول سري القطبي خمس خطا في من الراحة تركت خطا في لؤؤ الزهد في الناس وهلاوة العمل اذا غاب عن اعين الناس وترك الازدرار بالناس وحب العزلة وفضله انه لا يث الا عن عقل كامل ونسبته انه من العلوم الادبية وفائدة الاحترار عن الخطا في الانشاء وغاية صحة التأليف السادس عشر علم الكتابة وهذه علم يعرف به احوال الحروف ووضعها وكيفية تركيبها خطا وموضوعه الالفاظ من حيث كتابتها ووضع ادريس عليه السلام واسم علم الكتابة واستمداده من الالهام من الله الى آدم عليه السلام وحكمه انه فرض كفايه وما يله قضاياه كقولنا يجب

الخامس عشر علم انشاء النثر

السادس عشر علم الكتابة

على

على الكاتب ان يعرف تا التانيث التي تكتب بحجزة او مربوطة وفضله لا يخفى ونسبته انه من العلوم الادبية وفائدة الاحترار عن الخطا في الكتابة وغايته سلامة المكتوب من الخطا والتخريف السابع عشر علم القرآن وهذه علم يعرف به احوال الالفاظ وموضوعه كلمات القرآن من جهة ادايه ووضع حفص بن عمرو الدوري واسم علم القرآن واستمداده من الوحي وحكمه الوجوب الكفاي وما يله قضاياه كقولنا الادغام الكبير ادغام التماثلين نحو ملكتكم في سقر وفضله لا يخفى ونسبته انه من العلوم الشرعية وفائدة معرفة الروايات المقررة وغايته معرفة صفات الحروف من تخفيف وتثنية ونحوهما الثامن عشر علم التصوف وهذه علم يعرف به صلاح القلب وسائر الخواص وموضوعه فعل المكلف من حيث طلب الاستقامة ووضع الجنيد وقيل شيخه واسم علم التصوف واستمداده من الكتاب والسنة وحكمه الوجوب وما يله قضاياه كقولنا الاخلاص ان لا يري نفسه مخلصا وفضله لا يخفى ونسبته انه من العلوم الرياضية وفائدة صلاح الحال

السابع عشر علم القرآن

الثامن عشر علم التصوف