

الثالث مثلها **وبينه**
 قف على دارهم وأيديهم يبي اطلالها واليوم
والجاء فيه **وبينه**
 كره طرقت يمشوا الجحش فلتفها رجل رجل
والقطر في حشوه جاني **وبينه**
 مالي مال الأدرهم أو يردوني ذاك الأدرهم
 وقد تمها الجني والقطع **وبينه**
 زمتم ابل للبي صبحي في عوز غمامة قد سكتوا
الماتحة في الغاب الابيان

الثاني ما استوفى اخرا داره من عرض وضرب
 بلا نقص كما ولي اكله والجز **والواقي** ما استوفى لها
 منها بعض كما لطويل **والجرو** ما ذهب جزاؤه
 وضربه **والشطور** ما ذهب نصفه **والنهوك**
 ما ذهب ثلثاه **والصحت** ما خلف عرضه ضربه في
الروي **وبينه**
 ان نوسمت من خرافة له ما الصابية من عبيك مسجوم
والمصرع ما عزن عرضه للالحاق بصره في زيادة
 قفانك من ذكر **وبينه** **وبينه** **وبينه**
 استبحر بعدى عليها فاصف كخط بوري مباحرهمان
او يفس **وبينه**
 اجازتنا ان المطلوب تنوب واي يقم ما اقام عسيب
 اجازتنا انما يقفنا ناهلنا وكل عيب الغريب نسبيب
والغني كل عرض وضرب تساويا بلا تقيي **وبينه**

تفا

تفانك من ذوي حبيب وتتركه بسعة الروي بين البخل فقول
والعرض موشة وهي اخر المصراع الاول وغايتها هي
 المحور ابع كالجز ومجموعها اربعة وثلاثون والصرح
 مذوي ومواخر المصراع الثاني وغايتها هي المجر تسع
 كما اكله ومجموعه ثلاث وستون **والابن** كل جز اول
 بيت اعل بعلية تمتعة في حشوه كالجزر **والاختر** كل
 جز في حشوي روي حان غير يخص **والفس** كل عرض
 مخالفة للمعشومحة واعتلا **والغافية** في الرضرب
 كالفضل في العوض **والنور** كل جز سلم من الجز مع
 جوار فيه **والسالم** كل جز سلم من الرضرب مع جوار فيه
والصحيح كل جز لروض وضرب سلم من الرضرب
 مع جوار فيه مما لا يقع حشوا كما لترض والتدليل
والنوي كل جز سلم من علل الزيادة مع جوار في
كالتدليل العلم الثاني فيه خمسة اشياء **الاول**
القافية وهي من اخر البيت الي اوله متحرك قبل سكتي
 بينهما وتكون بعض كلمة **وبينه**
 وقفا بها صحبي علي عليهم يقولون لا تملك اسار مثل
وي من الحال الي اللام **وكلمة** **وبينه**
 قفاضت دوع المين من صابية علي الترحي بلر مي مثل
كلمة وبعض اخري **كقوله** وبارخ زرب **وي** من
 الحال الي **وكلمتي** **كقوله** مكر مفر مقبل موزي معا
 كالموضي حطه السيل من عاي **وي** من علي **الثاني**
 جرو حامسة **الروي** وهو حرف بيت عليه القصيد

العلم الثاني العلوي