

كل عين صاير لوزال وموسسة كقولها

وغير ثني وزعت أن لا ياب في الصفة تامة

والتكوير كل قافية فيها أربع حركات متواليه بين ساكنها **كقولها** فدجى الدين الاله نجيب **والنكاح**

كل قافية فيها ثلاث حركات **كقولها** احب فيها واضع **كقولها**

تسكن عايمان الرجال عن الهوى وليس فوارى هوها بمنسل

والنوازي كل قافية تواليها حركه واحدة **كقولها** يذكري طلوع الشمس صخر واذه كره كل عقيب شمس

والنوازي كل قافية اجتمع ساكنها **كقولها** هذه دارهم افغرت ام زبور تحتها الرهور

تسه الوزن المجموع اذا كان اخر جزاء

كطب الخضع كاليسط والجزا وخرله كالمامل او خبه كالرمل والتميف والتجب جاز فيه اجتماع

التكوير مع الاولين **الماسي** ميوها اريها وهو اعاده كنه الروي لفظا ومعنى **كقولها**

دوامع المعبر في ساطلة تغيد العبر لا يبري بها السار لا يسقط الرعين ارض اقام بها ولا يصل على صباحه السار

والتميم وهو نطق البيت بما بعده **كقولها** وهم ورد والحجار على تميم وهم اصحاب يور كفا في

شهدت لهم مواطن صافان شهدن لهم حسن الظن مني **والاقوي** الاختلاف المجرى ككسر وضيم **كقولها** لا يباس بالقوم من طول من قصر جسم البغال والحلام العضا

ساجهم

تواليت
كل قافية
بين ساكنها

Copyright University

كانهم فصبها حرف اسافله شقبت نعت فيها الاماصير **والاصراف** الاختلاف بفتح وجزه فيع الضم **كقولها**

أر شكران منعت كرام يحيي أتمعي على يحيي السكاه في طرفي على يحيي سهاد وفي قلبي على يحيي البلاه

ومع الكسر **كقولها** الم نري رددن على ان ليبي منحنه فجملت الاداء

وفك لشانه لما اتت زماكي الله مناشاة بدار **والاكتاف** اختلاف الروي بحروف متقاربة الخارج **كقولها**

بهي ان البر شي هي المنطق اللين والطفحير **والاجازة** اختلافه بحروف متباينه **كقولها**

الاهل تزيانم نكي ام ماكي عليك توي ان الكفا قليل راي من خليله جفا ولفظ اذا قام يتناح القلوص ربيهم

والاسناد اختلاف ما يراي قبل الروي من الحروف والحركات وهو خمسة **سناد الروي** وهو ردف احد

البيتين دون الاخر **كقولها** اذا كنت في حاجتي برسلا فارسل كما ولا تفرصه

وان باب امر عليك التوي نشاور كجماد لا تفصيه **وسناد التاسيس** تاسيس احدهما دون الاخر **كقولها**

يا دارية يا سلمي ثم اسلمي فخذف هامة هذا العالم **وسناد الاستماع** اختلاف حركه الرجل **كقولها**

وقم جردوا منها ليلها فاصح لي بوادي من نهامة غاري

سج
لييا