

دوم منورها من قصصه كلها ومن صغر الجواز عند التقاور

وسناد الخبز اختلافاً حركة ما قبل الروي المطلق **كقول**

لقد ألقى الجاعل على حواير كان عيونهم عيون عيب
كأني بين حاديتي نقايير يد حمامة في نور عيب

وسناد التوجيه اختلافاً حركة ما قبل الروي المقيد

كقوله

وقاتم الإعاق خاويه المخرق إلى شتي ليس بالروي الحق
شذابة عنها شدي لبع الشح وهذا الخراب أردنا جمعه

والجرسه وجره وصلي الله علي سيدنا

محمد وعليه واله وصحبه وسلم

سليمان والجرسه

رب العالمين

فائدة ذكر في الشدة الصافية أن القاب

القافية حمة جميعها قول الصفي الحميم

حصر القوافي في حروف حمة فأحفظ على الترتيب ما ان وافق

شكوا وسنكاب مندرك منوات من بعده المترادف

وأن حروفها ستة جميعها قول الصفي الحميم

تجوي القوافي في حروف ستة كالشعبي تجوي في علو ووجها

ناسبها ودخلها مع ردها وروها مع وصلها وخروجها

وأن حروفها أيضا ستة جميعها قول الصفي الحميم

إن القوافي عند أركانها ستعالي نسق بهن بلاد

رسن وإنشاع وجدتهم جيه وتجوي بعده وتعاذ

انتهى من الشدة الصافية والله اعلم

King Saud

University

195

Copyright © King Saud University