

بالماتى استعارة بالكناية واشارة الماشى لهما  
استعارة تخيلية وفي اشارة الى الجمال وفي  
الطلب المأمور به في غير انقواء الله واملوا في الطلب  
وفي البيت المناسبة اللفظية والطباق وهو ان يجمع  
شبان في حكم كما في قوله تعالى المال والبنون زينة  
الحياة الدنيا ونك المذكور ان من السعة والرجوع  
حكمه وهي صور الامر وسداده لانه تعالى يصر في  
عبدك بما به العما بفعل وهم يستلون وخطا العبد  
يا ما لكر يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين  
**نجت** تلك الحكم بيد اي بقوة الله تعالى **حكمت**  
اي قضت في كل الامور لا اذما وفي **تم اتتحت**  
تلك الحكم اي التحت **بالمستحج** اي الموثق والمراد  
به العبد المقضي عليه بالمقارير رتبة تلك الامور  
في تعلقها بالعبد وتناسبها لهم مع تارهم  
بما ارتقاها وانخفا صنا جنسها تنسج وانت  
لها النسج فتشبهها بالخطوط استعارة و  
اشارة النسج لهما استعارة تخيلية وذكر اليد

الزوال والظهور والغياب والعبارة والعبارة والعبارة والعبارة

بما يشاءون في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقكم كتابا يذكركم به كل حين انتم وانتم ربكم

تزيين

الاشارة

Copyright © King Saud University