فانها جماع كل خير وعليك بالجهاد فانه رهبانية المسلم
وعليك بذكر الله فانه نور لقلبك وحقيقتها اجتناب ما
يجانبه من ضروب الهوى في البيت التمتع في غداوات بين الجناسين ولما
رغب في فعل الطاعة بعامر مرة بتلاوة القرآن وغيرها فقال
وان القرآن منذر الى بقلب اي فؤاد ذي حزن بفتح الحاء
والزاي اي حزين وفي نسخة ذي حزن وجمع حزة اي محترق
ومحتال بصوت فيه شجى اي حزين يعني رقيق من قولهم
فلان يقرأ بالتحزين اذا رقق صوته وذلك لقوله تعالى و
رتل القرآن ترتيلا والخبر مدني يقول الله عز وجل من
شغله القرآن عن ذكري ومسالتي اعطيته افضل ما اعطي
السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله
على جميع خلقه والخبر لابي داود وغيره زينوا القرآن اصواتكم
قال الخطابي معناه زينوا اصواتكم بالقرآن كما فسره واحد
من ائمة الحديث قال الوقد روي كذلك وهو الصحيح ومعناه
استغلوا اصواتكم بالقرآن والصحيح ان يقال وتخذوه
شعارا ودثارا انتهى ولان ذكر القرآن يوقع في القلب
والعزم فعول بمعنى وصوغ على فعيل بمعنى مفعول او
فاعل فيكون مشددا لكن للوزن ويحتمل ان يكون

فعلا كعلم او مصدرا وعلى الاولين يكون صفة الصوت
وفي حالا اي في حال تلاوة القرآن وعلى الثالث يكون تمييزا
المصدر بجعل مبتدأ وفي خبره اي في الصوت شجى اي
حزن وفي البيت التكميل وهو ان يأتي الشاعر او الناظم بمعنى من
مدح او غيره ثم يرى انه غير كاف فيأتي بمعنى اخر يزيل
تكميلا او صلاة وفي نسخة وقيام الليل اي نافلة وهي
افضل من نافلة النهار ومسافتها اي لكثافة التلاوة
فيها فاذهب فيها بالفهم اي بالعلم وجمي قال تعالى من اهل
الكتاب امة قائمة يتلون اياة الله اناء الليل وهم يسجدون
الاية وروى الطبراني وغيره خير اشراف المؤمن قيام الليل
وبكى قيام كالليل وايما وان يقرأ فيه نفسه والناظم شبه
الصلاة بالمسافة لانها محل لكثرة التلاوة كما ان المسافة
محل لكثرة السير اي صلاة الليل محل اكثار التلاوة فاختص
التلاوة فيها بمزيد حضور وتأمل البيت لكل المناجاة وتنفيس
عليك المعارف وفي البيت الرطاف والارصاد والتتميم والايغال
وتاملها اي صلاة وتأمل معانيها اي مقاصدها الالهية
والنبوية الواردة في الاخبار كخبر عليكم بقيام الليل فانه ذات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)