العقوي فورقه اراد ياليتني في ايام ميونك شابا فاضحك بضاموز
ورا ودريد اراد عكس ما اراده ورقة فانظر مابين هذين البيتين
من التباين مع اتحاد اللفظ وقوله واحب بضم الخا معناه اعدو وقوله
واصنع اي اسرع في سيري والوطفا هي الفرس كثيرة شعر العين
والحاجبين والزمع الدهش والمراد بالشاة الظبية وصدع بمهملات
اي صادعة للغلات اي قاطعة اه سجاعي ملخصا مع بعض زيادة
خاتمة يدخل من الزحاف في هذا البحر اربعة الخبن والطي والخبل
والخبن مع القطع وحلول الثلاثة الاول يسمى مكانفة وامثلة
ذلك وبيان المكانفة في شيخ الاسلام الرمل بفتحتين سمي بذلك لسرعة
النطق به لتتابع فاعلاتن فيه لان الرمل يطلق لغة علي الاسراع
في المشي ومنه الرمل المعهود او سمي بذلك تشبيها برمل الحصير اي
نسجه وقيل غير ذلك **قوله** ست مرات اي مكررا ذلك ست مرات
ويجوز ان يستعمل مجزوا اه سجاعي **قوله** مثل سحق البرد في تقطيعه
ليقاس عليه مثل سحقل فاعلاتن بردعفي فاعلاتن بعد كل فاعلن
قطر مغفا فاعلاتن هو وتاوي فاعلاتن بالشمالي بالاشباع فاعلا
تن ومثل في كلامه حال من البيت قبله والسحق بفتح السين المهملة
وسكون الحا يعني المسحق وهو البالي وهو من اضافة الصفة
للموصوف اي مثل البرد السحق والبرد نوع من الثياب معروف
وعفي بالتشديد اي محي والقطر المطر وهو فاعل محي وقوله مغفاه
مفعوله وهو بالغين المعجمة المنزل وتاويب الشمال عطف علي
قوله القطر اي وتكرر الريح الشمالي عليه والشمال بفتح الشين
الريح التي تقابل الجنوب اه افندي وبعدك بفتح الكاف خطاب
للخليلين في البيت قبله وافرد هنا نظرا الي كون المخاطب في الحقيقة
مفردا وثناه في قوله ياخليلي جريا علي عادتهم من خطاب الواحد
بخطاب المثنى علي حسب مالفوه **قوله** الثاني مقصور اي حذف
ساكن سببه الاخير وسكن متحركه والردف لازم له **قوله** ابلغ النعمان
اه هو من كلام عدي بن زيد حين حبسه النعمان ابن المنذر ملك
العرب من طرف كسرى بعد ان كان صديقا له واطال حبسه ولم يرق
له فكلم عمرا اخو عدي كسرى فامر النعمان بتخليته فخاف النعمان

الخان

الخان يكيده اذا خلاه فارسل اليه من خنقه وهو اول من قتل
من العرب مخنوقا كما ذكره السيوطي في شرح شواهد المغني ومالكا
بفتح الميم وبعدها همزة ساكنة فلام مضمومة اي رسالة وقوله
انه بفتح الهمزة بدل اشتمال من مالكا اه سجاعي باختصار **قوله**
مثلها اي حذف منه سببه الاخير **قوله** قالت الخنسا بالمد والخا المعجمة
اسم اخت صخر وراس بالهمزة والابدال فاعل شاب وهو مذكر ولذلك
ذكر الفعل واشتعلت بالشين المعجمة اي غلب بياضه علي سواده =
والمصدر الشهبة بالضم كالحمرة والخضرة اه **قوله** مجزوة اي ذهب
من بيتها جز وقوله صحيحة اي سلمت من التغيير **قوله** الاول مسبغ
اي زيد حرف ساكن علي السبب فيصير وزنه فاعلاتان والردف
لازم له ليسهل التقا الساكنين اه سجاعي **قوله** ياخليلي خطاب للواحد
بخطاب المثنى لما تقدم واربعا بفتح البا اي تقفا يقال ربع يربع
بالفتح فيهما اي وقف والاستخبار طلب الخبر وفي بعض الروايات
بدل ربعا رسما والرسم الاثر وعسفان موضع بين مكة والمدينة
يذكر ويونث اه سجاعي **قوله** الثاني مثلها اي مجزو وصحيح **قوله** مقفرات
خبر لمبتدا محذوف اي هذه الديار مقفرات اي خاليات عن الاهل
ودارسات اي هالكات وقوله مثل ايات الزبور بالاشباع والزبور
الكتاب وهو اسم للالفاظ الدالة علي المعاني واياته علاماته الدالة
عليه وهي الحروف نفسها فليس فيه اضافة الشي لنفسه كما لا يخفى
والجامع بينهما الخفا في كل **قوله** محذوف اي سقط سببه الخفيف
قوله ما لما قرت به العينان ما فالا ولي نافية والثانية موصولة
والمجرور خبر مقدم ومن مبتدا موخر ومن بيانية وقرت بالقاف
والتا المثناة من فوق بمعنى سرت وفرحت ونصف البيت هو اليا
من العينان وفي شواهد القطر للبغدادي اعلم ان البكا ان كان
بكا فرح وسرور كان الدمع باردا وان كان بكا حزن وشدة
كان حارا فقولهم قرت عينك ماخوذ من القر وهو البرد اي ابرد
الله دمع عينك بمعنى صرت ذا فرح وسرورا فاذا بكيت تكون دموعك
باردة فافهم ذلك فانه خير فايدة تتمة يدخل هذا البحر من
الزحاف ما دخل في المديد وهو الخبن ويستحسن والكف وهو صالح

شرح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)